

裸執事 公式ビジュアル ファンブック DONE !!! 100%

HADAKA SHITSUJI FAN PROJECT I ANTHOLOGY HADAKA SHITSUJI BOOK I ARTCOLLECTION



DONE 100%

33-



裸執事イラスト本&フレゼン本 II
NOT BOUGHT YET

NAKED BUTLER - CHAINS"

HADAKA SHITSUJI ILLUSTRATION BOOK 2



HI! I'M AZUL AND IF YOU ARE
READING THIS YOU WERE GIVEN
ACCESS TO FAN HADAKA SHITSUJI
SCANS. THIS SCANS ARE MADE BY
ME AND ONLY ME, THE SCANS
ARE MADE BY PERSONAL BOUGHT
PHYSICAL MERCH!

THIS IS MADE FROM A FAN TO OTHERS AS AN ARCHIVE PROJECT FOR HADAKA SHITSUJI



DO NOT
REDISTRIBUTE!
FEED TO IA! OR
REUPLOAD THE FULL
SCANS IN OTHER
SOCIAL MEDIA.

SCREENSHOTS OR
COLOR EDITS ARE
FINE BUT
REMEMBER TO
SUPPORT THE
ARTISTS. DO NOT
SHARE THIS
PUBLICLY

SINGLES PANEL

IF YOU WANT BETTER QUALITY SINGLE SHOT PANELS, PLEASE ASK FOR THEM ON MY TWITTER @SLYAZUL! IF I CAN AND ABLE I WOULD ACCEPT THE REQUEST.



#### A butler's life is all about his master

The fan book for the unique BL 18+ game "Naked Butler" released by Murder Koubou is finally here! Check out the gallery with the many illustrations that have been drawn so far and

the developer interviews full of candid behind-the-scenes stories!

We will also introduce the personal data of the characters and the world view hidden behind the game.

Event CGs and walkthroughs are of course included.

As a special feature, the magazine will feature tribute illustrations by professional and amateur illustrators.

The six artists featured are Suzuken, who currently serialises Mosa Mosa Tsuushin in the B's-LOG magazine and is also the original artist of Romance of the Three Kingdoms,

Emaru John, the original illustrator of Desert Paradise, Kinezo Kiashi, the original illustrator of Gakuen Handsome,

Gojo Taiga, the original illustrator of the mobile game Love Me Prince, Galeo, the original illustrator of Physical Education Teacher Extreme, and

Nukobao, a BL fan artist.

The cover and text are, of course, original illustrations by Taoshin Shintao!!

ITS CONTAINS
GAME SPOILERS
III INLOUDES
GAME CGS!
FULL STORYLINE
AND CHARACTER
PLOTS.

Naked Butler Official Visual Fan Book B's-LOG COLLECTION

ite October 31, 2011

2,700 yen (excluding tax)

A4/143 pages

Enterbrain

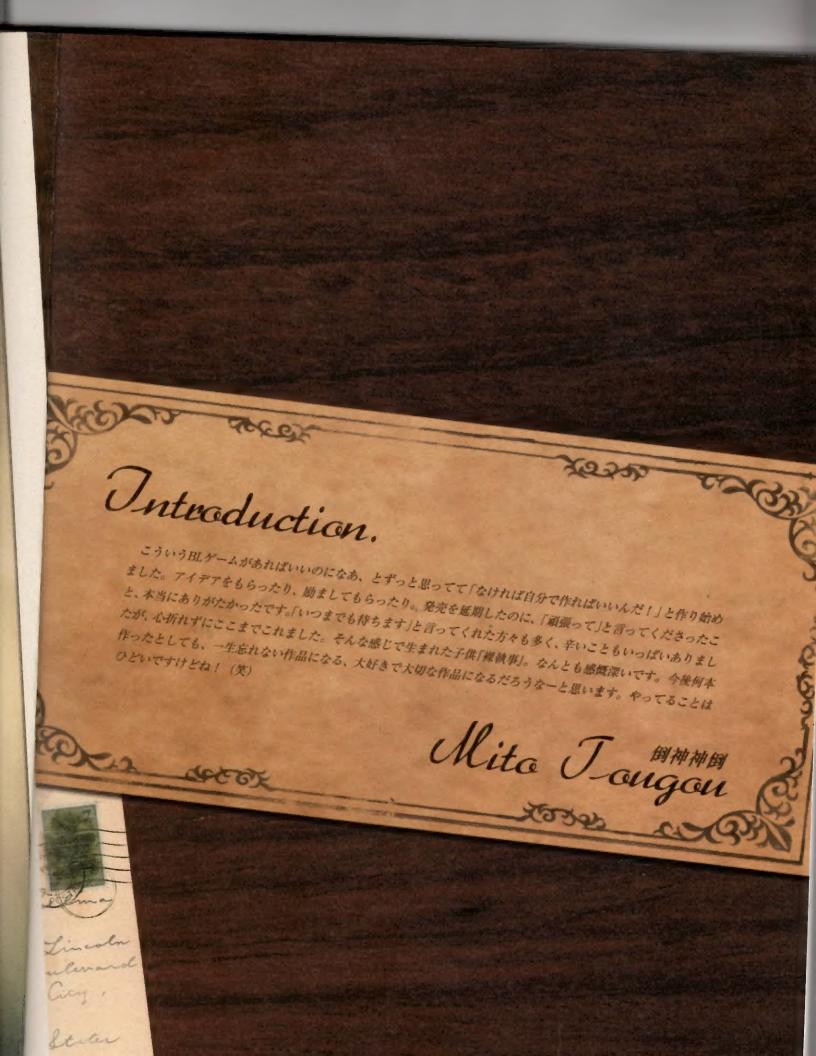
Enterbrain Amazon Getchu.com Toranoana

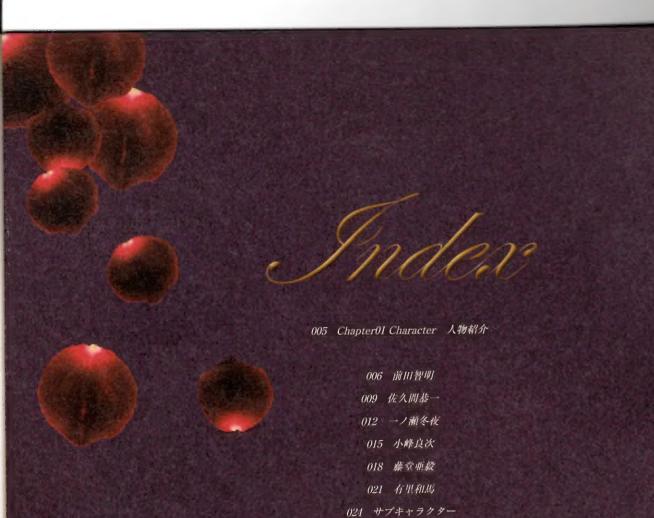
(TSUTAYA) (Rakuten Books) (Seven Net)











031 Chapter02 Story . 45 illi

032 5/1 (金) ~5/9 (土)
038 佐久間
046 ・ノ瀬
054 小峰
062 藤堂
070 有里
078 そのほか

085 Chapter03 Tribute Illustration 寄稿イラスト

093 Chapter04 Gallary 画廊

121 Chapter05 Interview & Flow chart & Extra

122 飼神神倒インタビュー

126 攻略

136 企画

138 マンガ

143 OP/ED

# Chapter 1





#### 「俺はこのスリルの中で きっと変われる

Profile

## 前田智明 cv:阿部大脑 Tomoaki Macda

170cm Min weight \$ Height 101/2411 年齡Age Birthday

血液型 Blood type 22018 星座Constellation

体型 Figure

大学の経済学部経済科に通う3年生。薄く染めた茶髪に、そこそこ整った顔立ちの持ち主。それなり にモテるものの、特定の恋人を作ったことはない(女の子にベタベタと甘えられるのが苦手で、相手に距 離をつめられると引いてしまうため)。ごく普通の大学生活を送っていたが、ひょんなことから「豪邸の ご主人様」という奇妙なアルバイトを引き受けることになる。自分に対してどこまでも従順な執事たち と接するうちに、だんだんとサディスティックな性的嗜好に目覚めていく。



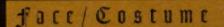
216

Relationship





















#### 私服1

前田のデフォルト衣装。黒地に白のアーガイル 模様が入っている。ピンク色のシャツを垂ね 着しているところをみると、意外におシャレさ ん? 下はジーンズを履いている。











#### Doint

このピンクのシューズは、関神先生 の持ち物が参考になっているそう。 「シリアスな場面でピンクの靴って ギャグっぱいで





#### 私服2

自宅で着ている衣装。重ね着を しているということは、秋~冬に かけての服装のようだ。

#### バイト先の制服

ファミレスでバイトしていた頃の制 服姿。ネクタイが様になっている。



Pannicamille





#### Word

口請はいたって今時の若者。また「俺のHP、MPが……」や「やっぱり執事って隠密行動が得意だったりする?」という台詞からゲームや漫画好きな一面が伺える。最初の頃は、相手を気遣ったり思いやる言動がみら



#### face/Costumc













別そうなメーツは、同系色でまとめられ、ストライブのネクタイで裏やかなアクセントをつけている。 私服やパイトの制服もそうだが、彼は米系のカラーが似介うようだ。



資神免犯日く「主人会はほかのキャラクターより置か小さいですね。この日付きの悪さは臓の小ささからまているものです。あとは、モミザゲーと様足が長めなのもポイントです。」とのこと。









裸

物語のなかで、「作力はない」と自負しているか見た日ではそこまでわからない。たた、似たような体系の佐久陽や小峰と比べると、筋肉の付きは悪いように感じる。







バジャマ

単微にて用意されたパラップで、高級な引 地でできている。前川口く、「「を通すと さに川がでそうになった」そうだ。

#### Togo's memo

倒神氏memo

#### ■ ボイントは「ウサイ」「外道」!?

#### ■ 口間でみる性緒





## 

Old Herabi 181cm

aETH niringay 12/25/1

TP Constellation

Mid Weight

年齡 Age

血液型 Blond Lype

AP Figure

(407)

P.J.F.

是激の教事具を務め、どんな仕事もこなすペープニクトットます。ご主人様の者の何りの世話を担当しているだけでなく、屋敷内の管理や、ほかの教事たちの働きについても把握している。マや真面目 本ぎるところがあり、冗談もまったく通じないが、ご主人様を担う心は誰よりも強い。父親から弁護士になるよう強倒されていたものの。反抗心から教事を目指したという過去を持つ。大学卒業後、本光学久の教事養成学校で訓練を積み、アットマンを経て執事となった。教事履7年



Relationship



The Course of Add



module diserving the state of t

mme it is a to a sign of the



#### face/Costume













#### 執事服

様ネクタイのブラックフォーマル。 展敷の 執事の共通衣装となっている。 佐久間が着ると、気品と知性が溢れ、非常に様になっている。 佐久間は、屋敷内では基本このスタイル ちしく、たとえ風呂上りだろうと主人の前で は棋事服を着用している。









#### 私服

前目と渋谷にデート(?)した際にお抜酵目される私服姿。着こなしのセンスもよく。 街ゆく人に『モデル?』と構造いされている。シャツスタイルは変わらないが、前を ラフに空けているだけだ。セクシェアル本 雰囲気が追加される。



#### スーツ姿

見どこかのサラリーマンのようだが、滑てい ルスーツは高そうだ。佐久間が背系を好むの。 か、シャフ・ネクタインスーツともに青色。観 の白さが断立っている。ネクタイと蝶ネクター イ、どちらも神上的だ。









物質が確やかであったりとしたしゃへり方をする。数据も洗練されており、たとえ注意や指導などでも構造 ななないよう。実体の能力はアクラスを見い致しているようだ。どんなことにも真面目に受け答えずるので、小算と















せい肉も筋肉も程よく難い(前川峡)」体 視だが、なけている様子はみられない。修 康管理がしっかりできているためか、肌 のハリツヤは良いらしい。他のキャラク ナーよりも色白に感じる。









#### 裸ネクタイ

様ネクタイだけになることで、漢よりも セクシュアルな雰囲気が漂う。佐久間 本人が異常に恥らっているため、余計に そうみえるのだろう。その姿が、前田の 財胎心をさらに煽るとも知らずに……











#### 子供時代 cv: [於宮間

現在の佐久町の雰囲気をのまま、小さくしたような子供時代。 シャツに短パンにサスペンダーの組み合わせはいかにもお坊ちゃま育ちの雰囲気がでている。 聞き分けがよく違い子だが、大人びた言動に「子供もしくなく心能だ」と思わせる一層もあったそう。





佐久間の日元はつり日。優しげな雰囲気でも基の強さ を出すために、つり日に配置されたそうだ。またまつ げの長く整った顔を人一倍印象付けている。メガネ は、はずすと風呂に入るのも困難らしく、つねに着用し ている。

#### Togo's memo

倒神氏memo

■ お気に入りのエロシーンは?

やっぱり20個のぼこり一名使った。DO 一人では、最後の後、クローイーのでは、プロースには、ました。美、カル 現代では他対に他们ではなる。 POMの場所の現在などである。それは個人で表して、ものノースの石久間の機能を いまごく好きなんです。 MANG いかくしことをおっても、開発に「・1」に対しませから、同じて、ました。 っていっち いた女性が、しいちょかなからいと、これないのは見られますくもとなったのではないかと思います。 命令、ちゃんと、できます

Profile

# 八瀬 冬夜 cv: 山口知大 Toya Achinose

与le Helsh b	*//2.	Mit weight
<b>超生门Birthday</b>	Cintil.	年齡 ARC 加液型 Blood type
Lips Constellation	PUL	
fill a lange		

**歴教では演事としての業務のほか、更同としても働いている。中性的な領立ちで身体の業も担く、修** 行な雰囲気を持つ美形。他人との対話が苦手なため、普段は無口・無実情だが、植物に対しては愛情あ 赤れる態度を見せる。もともと軟事や庭師を志識していたわけではなく、幼い頃から独敷に忍び込んで は無断で腕を整えていたところも、星巣の当主にスカウトされたことがもっかけとなった。そのため状 事職はまだ2年だが、胸層としては10年のベテスンである。









# 川峰良次 CV:たなかこころ Ryoji Komine

Ho freight

超年日 Brethany

日齡 Age

EM Constallation

血液型 Blood type

Mil weight

him Plaure

群らを「厨房の職士(キッチンウォーリア)」と呼ぶ、料理担当の軌事。 料理に対して、差々ならぬこだわ 5を持っている。明るく社交的だが、多しなれなれしいのが歪に限。執事長である佐久間とは、よく喧 剛をしつつも仲が良い(?)。 もとは旅館の跡取り息子だったが、料理を作ることに興味を持ってしまっ 能ため、45歳で家出。その後は各地を転々としつつ。サイトやヒモ生活を送っていた。ある神食店で簡 ##天神大時、現在の蓋敷の当主に気に入られて転職。 教事腫4年。



clationship







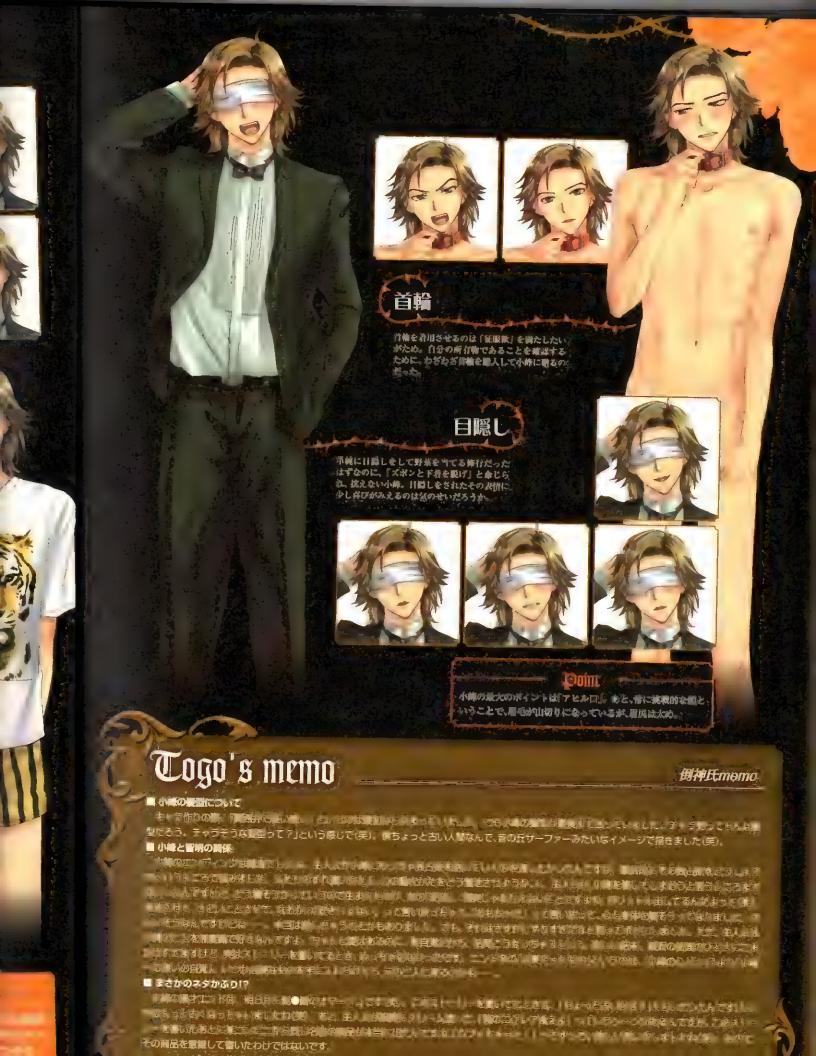














## 藤堂 亜毅 cv: 鳩万軍曹

Aki Toudou

infi weight **身慢用eleht** 2354 年間 vee 疆生日Birthdas 加液型 Blood type 星座Constellation

力仕事を担当している執事。日本館内トルーニングを欠かさないマッチョだが、自身の女性的な名前 随型 Figure にコンプレックスを持つなど、可愛らしい一面もある。人生の目標は「平穏」、好きな言葉は「平和」。実際 並ボクシングジムを経営しており、父親は元プロボクサー。兄も現役のプロボクサーで、金日本ミドル 様チャンピネンである。前身もボクサーとして作行させられていたが、単いごとが善手なため、証拠に 進行込むように「備かせてください」と志順し、現在に重る。 数字線1年



Relationship











## 有里利馬。CV: あさぎ タ Razuma Arisato

le Balent

Touch The Transport

HIL Birthday

耳髓Age

TE Constellation

血液型 Blood type

Bigg

体型 Figure

■・ドマン(輸事見替いのような立場)として**備い**ている。使用人としての任事はほどんどできず、輸用 **薬養験なども担当している。素質ながんぼり屋だが、がんばりが強延りしてしまうドジッと体質。ただじ、 『動表ジッぷりには、どこかわざと今しい部分が・・・・ 幼い頃に両親と生き別れ、偶然出会った老夫婦**・ 即順承として称てられた。老夫婦の技能は児童福祉施設で育ち、18歳になったら検事になるよう勧められ、 |座の運搬に参って来た。映事(アットマン)層は1年。戸籍上は6月12日生まれ、ふたご底である。



Relationship













#### 私服

ピンクのジャケットが有単によく似合っている。中性的な表験なので、女の子に何. 違われたりもしそうだ。

#### ハジャマ

-

行いポンポンの付いたパー・本音に 15歳の男子なのだろうか。という様分 は低いておいて、行風によく似合ってい る。これは自分で持ってきたものなのか、 温養の誰かによって用意されたのか気に なるところだ。

#### Point

ほかのキャラクケーと値立ちが大き く違う。大きな特徴は、少女漫画の ような、大きい瞳だろう。また、疑情 が最かで、響路哀楽の変現が大きい 部分も有里ならでは。



#### Word

-

「はっ」「ふえぇ」「えへへ」など小さい子供のような言葉を使い、「ですっ」など簡尾を延ばしたしゃべり方が特徴的。彼が 「しゃべり方をするのには、それなりの理由があるが、初めて会った人には「可愛い」か「ウザい」のどちらかの印



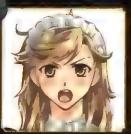








体型は筋肉も薄く色白で、少年のような見た 日をしている。身長は飲めで、肩幅もせまく 腕も細いので、服装によっては女性に関連わ れることもありそうだ。











神明の要領により、メイドの格好をさせられる 行印。その教は少女そのもの。スカートの裾 がほいクラシックなメイト服は、油絶な雰囲気 をかもし出している。





#### Togo's memo

#### ■ 有星の女装イベントについて

可愛くなあれ」と思いながら描いていたので、ちゃ んと可愛くなったと思ってます。プロデューサーも 量初みたとき「ああ、女のキャラ入れたんだ」と言って たぐらいになりました(笑)見た目の可愛さと合わせ て、一見キャグシーンと見せかけて、「有里のなかに別 の有里が生まれる」っていう、真重なきっかけのイベ アトなんです。同時におこる主人公の女妻イベント も、主人公もたんだん襲れていってしまう部分があ る、というのを書きたかったんです。ただ、主人公の 画装はとんでもなく似合わなかったですね(笑)

▶初期設定の有雪は今ほど景の毛かくるく るしていなかった。またこの頃には強い過 法設定もなかったそうた

倒神氏memo

トシッチ





### 曲台 CV: 阿野伸八 Tougharu Muzoguchi

De Heishi

MILIDICIDALS

界座 Constellation

Toscur.

12(11)

LICH

计前ARC

Mid welght

血液型 Blood type

Williams The Control of the Control

使用人たちの整言役である家令を務める老執事。普段は、本来の当主の仕事補佐や会計などを行って いる。現在は当主がいないため、指揮を佐久間に在せてのんぴり過ごしているようだ。常に種やかな美 順を浮かべ、智明のサポートをしてくれる心臓い存在だが、ほかの執事たちには厳しい頼も見せる。 は智明が新当主としてふさわしいかどうか調べるよう。現在の当主に依頼され、真で暗躍している。筆 期の素質を見込んでおり、彼の複雑や執事い心心にも英観で加担する。



#### Mord

| (人) | (人

#### face/Costume













などを行って **に信やかな美** |も見せる。実 |している。答



ほかの執事と同じく嫌ネクタイのブラック フォーマル。まるでその制限が詳しの一等でも あるかのように、似合っている。どうやら背は、 神速のネクタイを締めていたらしく、とある理 旧から今の嫌ネクタイになったそう。ネクタイ 家の際口もさそかし無品票う執事に違いない。









裸ネクタイ

「わたくし、脱ぐとすごいんです」といわんばかりの 美しい肉体鬼。 老齢な見た目からは想像もつかな かったその筋肉は、上人を守るためだけに発揮され 高方。 無常にギャップ養えするパターンである。

#### Togo's memo

###Etmemo

#### ■ 浦口さんができるまで。

「「は漢国にはモデルがいるか。です。 前で包括は2、自分の関係を参考しています。ドリアルコは3、作る」と次のでしてからまた。 第四人 おしの手前の 「取り高い的全体いないので、参析な関係を参加し、しました体験 「第四のに関わるものを無いなどがリアルに見えたら、そればモデルがいで、「個人人関す 「けたからだと思いますね

#### 📕 あのシーンについて

「MCBAICADOS - 2007AL AMBRIDGE LIBBOS - 2 COCK」 GEO BYDOM 3 先に担いた。ホスチルルったみですです。 Boy Libbosh 2 - 2 Cock Byshamic May アメデルド そのとすには Boy の2 - - \*May にやるうと思っていました。 GHE SEIDING と 関るんですけど (笑)。

■ 205人とは置った 実際の任りから、現代の加口には一体でで加った。では、まかのキャラか起ってないところといった。 カーとおうでき このから、配置が高外とかに関係なってないできます。このイントは本当にこのケームにいるのでもって書われたがもしましたが、開発しては ■ 同の初いが問題見えるようになっているかでは、主人公のことは「旦那様」と言いかが対策、という名詞が、すごくさいけなく入ってるかですが、制 はまるまで主人公に「旦那様」を見てるんですよれ「見されたかつする」「旦那様」に見えまから守る」という理由があります。 主人公と指令 ここまでか てるのに、なんでみんな気づかないんだって思いますね(笑)。





## 青亦儿町

CV: 土佐 犬 Komachi Aoki

道に一度、夏敷に野菜などを運びに来る青泉間。 腺え上げられた肉体、無精 動けに全姜という出で立ちは初対面では怖く感じるが、実際は快活な男性。 デ 「たあるらしく、足元のサンデルのレインポーでひったりと自己主張してい る。ちなみに彼氏の名前は相違折(あいばたく)。













Profile

## 鷹栖芳雄

CV: 倒神神倒 Yoshio Takasu

神代部の近くに住む金得ちのボンボン。オテクな見た日通りあるもののマニアであるが、そのあるもの とは「執事」である。執事の魅力に取り付かれ、神代部の回りをうるつき、その姿を写真に収めようと不法侵 人すらいとわないストーカー気質のオタクである。







Profile

## 藤堂三毅

CV: 田中智一朗 Saki **Toudou** 



小矢野空

mura

をしている。小 智明のことに ようで、智明の軽 ていく変化」にい











### Untold Memory abstrace

#### それは数十年前、 そっとしまわれた時間を辿る

神代が習明に財産を譲る。その真相にたどり着けたものにのみ明かされる「滝口の思い出」。それは溝口が神代邸に使用人として仕えばしめた日から始まる。ここでは、溝口の思い出に登場する人物を紹介していく。現役の神代や、溝口の上司である安西、佐久間が「よくしてもらった」という理事子夫人や若かりし智明の母親が登場する。



#### Profile

### 神代

#### CV: 松川央樹 hajime kamishiro

現役時代の神代からは、豪快で帯力的な様子が見て取れる。少しきつめな観立ちで言葉遣いら荒いため、周りから恐れられでいる。しかし、彼の不器用な優しさは、そばに仕えるものには伝わっているよう
絶対的な信頼を置かれているようだ。「自分のやりたいように生きる」をモットーに誰に対しても
の 単を選集で装している。クラジック音楽やジャズが好きで、港口とジャズ語で盛り上がっていた。











#### Several years after

数十年後の神代は、類や郊にしわか構えているか古動的なオーラにはあまり変わりかないようた。しかしその表情に、少し觸りか見えるのは気のせいたろうか。実はこの頃、神代は瑙璃子夫人を病によって亡くしている。また跡峻ぎ問題でもめていたこともあり、ブライへ一トな問題での心労か大きかったと予想できる。項目によれば、この時期から屋敷の使用人を少しずつ減らし、必要環低限の人数だけを置いていたそうた。静かになった屋敷内の時間が神代にとって必要なものだったのかもしれない。









## 共 画 でv: 阿野伸八 Toyoharu mizoguchi

CV: 阿野伸八

**人事時代の簿口はとても重領で、人好きのする罰立 しましている。大学に通いながら、ナルバイトで手費 企業で包集生で、とても仕事熱心だったようだ。テパー ■画字派が名下で瑠璃子夫人の目に留まり。神代家の 東郷人に引き抜かれる。物膜柔らかな受け答えと、横** mangeと思考で、かるんな人に好かれる。北党 ちょっと天然なところがあるのも気に入られ **必要因になっているようだ。本人曰く、「流行** には嫌い。「部分があるらしく、私服や普段の髪 ■食どもなたって普通の好害年だ。







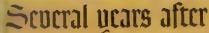
置いも荒いた っているよう は対しても公











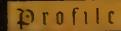
**学教から使用人が減っていくなか、適口は神代のそばに残り、その時中を** うったりの間にはある共通の感情があり、その繋がりも結びつきを ったに違いない。言葉遣いや立ち振るまいなとに願きかかかる着 神代からみても心強い存在たったに違いない。











## 安西

CV: 与并昭暢 Anzai

津口が映事になりたての頃の教事長で、その物膜はとても東和で美しく。滞口の憧れと目標の人物で あった。神代との付き合いも長く、『あの仕事』も担当もしていた。「旦邪様と英様、そしてこの屋兼を雲し でwart」という安西は、『軌事で在り続けること』が使命であり、愛情表現であったようだ。











## 神代瑠璃子

CV:鉛亦智奈 Ruriko Kamishir

神代の美人で、清口を神代家にスカラトした悪本人。明るくて気取らない他格で、幼い佐久間と共に を駆け到るなど子供っぱい一面をもつ。反面、海線が悪く、一旦飲み始めると泥酔状態になり暴れ始め ともあったようだ。子供が重めない体質と、神代との男女関係があまり良いものではないことが明 ったと考えられる。蝶が好きで、調度品や洋服に蝶をあしらったものをよく構えていた。漢口のごと 常に気に入っており、お茶の時間の話し相手にさせることが多かった。

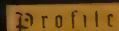


Profile

## 佐久間朔造 Sakuzo Sakuma

佐久間の父親で神代の友人。見た貝からもわかるように、非 常にインテリな性格で、口調も格式ばったお墨い性格だったよ うだ。神代から「さくさく」と呼ばれておう。そのたびに丁寧に 訂正をしているふたりの姿がしばし見られる。 選手の数一に は優秀な弁護士になって欲しかったそうだが、そのことで載す ゲンカが勃発する。そのたびに仲兼にはいるのは神代の使用 だったようだ。





## 前田夕子

CV: 遠野t Duko Ma

管明の母親。神代とグラシックコンルートで出会い、重気投合したことから男女の関係に発展する。神 僕が生まれたあと「手放せ」と強要されるが、「自分で育てる」と行方をくらませた。その後も21年間、智明を 育で上げ、母親としての役目をしつかり果たしていた。









Chapter 02



I奈子 ishiro

まと共に庭 は1.始める。 ことか原因 口のことは



野あき Macda

る。神代の子 豊明を立派に



## Brologue

## 「俺はバイトをクビになって路頭に迷う羽目になった」

ボイトをクゼになってしまった大学生・莆田智明。新しい働き口を探そうと何十社も面積を 受けるが門前払い状態。因り果てていたところに、ポストに入っていた一枚のチラシをみつける。 受けるが門前払い状態。因り果てていたところに、ポストに入っていた一枚のチラシをみつける。 引着 3万円 誰にでもできる簡単なお仕事です。 要っているだけで結構です。 期間は一年月



5月1日(金

#### 「日給3万円のバイトは、 大豪邸のご主人様!?」

得体の知れないパイトだったが、金額のよさに目がくらむ。とりあえず サランに書いてあった性所へ向かうと、そこは関係な高級住宅街のなかに あるひときわ大きい量数だった。 困惑するなか、正面の門からアラング カるひときわ大きい量数だった。 困惑するなか、正面の門からアラング

## 「お待ちしておりました」

佐久順器ーと名乗る執事に、なぜ自分を「ご主人様」と呼ぶのか尋ねる智明。佐久間を始めとする屋敷の執事たちは、本来の主人「神代一」が下した命令「執事でありつづけること」を会うするため、「代理主人」を探していたのだという。そこを会うするため、「代理主人」を探していたのだという。そこ





## 「……一」瀬、冬夜です。

佐久間に促され、智明は他の執事に会いに行くこ た。 裏庭を見てほしいという佐久間の違言に従い両 そこには絵画のような庭園が広がっていた。そして も執事服に身を包んだ菅年がひとり。 独特のテンス へり、表情をピクリとも変化させることがなかった

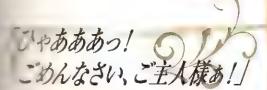
#### 「今なーご主人様の お食事作っとるんやで!」 楽しみにしといてな?」

ハーブを持っていくという一ノ瀬について行った先は、屋 製力製材だった。 執事姿のままコンロに満をかける男がひ とり、確は小棒良次、仕事はコックを兼任しているらしい。 専明を「トモちゃん」と呼ぶ馴れ馴れしい態度に驚きつつも、 本機に感じさせない明るい人柄に親近感を覚える。



#### 「は……あのっ! じ、自分こんな姿で」 申し訳ありません!」

智明が佐久間と共に自室に戻る途中、チェストがふたりに 向かってくるのを目撃する。その様子を呆然と眺めている と、チェストの後ろから慌てた様子の大きな男が挟げをして くる。 声も身体も大きい藤堂の怪力ぶりを目の当たりにし、 屋敷の執事たちの強い個性を改めて感じるのだった。





#### 「お互い、最高の思い出に しようじゃないか」

最後に老執事である溝口に挨拶へ向かい、この屋敷の当主である神代からの手紙を読む。そこには「あなたには私の全権を委ねたい」と書かれていた。不審に思いつつも、そっちがその気なら茶番に付き合ってやると腹を据えた智明。そして、その日から智明の奇妙

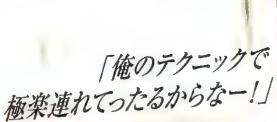
7

、 以、向かうと、 と そしてそこに をエテンポでした なかった ノ難だ (インタ)・ますと



### 「まずは、ご自分の家と思ってくつろくところから 始めてくだされば幸いです。」

まどろむ金融のなが、最んとか目を覚ますと知らない部間にいた。 つけではなく、昨日から始まった。 『ご主人様のパイト」の載さだった。まだ少しとまどう智明に、ゆっくり慣れていけばいいとアドバイズト 『ご主人様のパイト」の載さだった。まだ少しとまどう智明は『教内を教策し始めるのだった。 でくれる淋口、自宅から必要なものだけを持ってく事と、智明は『教内を教策し始めるのだった。



有単に観呂を案内してもらっていると、一緒に入りたいと小峰が乱入してくる。 る ふたりの勢いに押され、結局風呂の使い方を教えてもらうという理由で3人 で入ることに ふたりは智則の身体を丁寧に洗って奉仕するが、嬉しい半面、気 動かしさも感しる智則 しかしそのことで、全てが自分のために働いている事 実を造めて実施したのだった。

### 「あーわあーわ、ごーしごーしか」



# 「ご主人様、ご冗談過ぎますよ?」

佐久間の部屋に訪れた智明は、墨畝心 て」と命令する。しばらく悩んだ来、佐 甲にキスしようとする。慌てて命令を利 佐久間に優しく窘められた智明は、彼 れたと気付くのだった。



○△は絶対なはずだと、例えで「俺の足元 を食え」と一ノ瀬に命令する智明。すると ● 血に口を付け始めた。慌てて上を吐 ~ そした智明は、改めて自分の立ち場を認



# 「あ。トモちゃん。

厨房をのぞくと、小蜂がクコヤキを作っていた。 横で作業をみつつ、小蜂の過去について聞くと、どうやら彼には放浪癖があり、料理修行の旅(途中からうまいもの遅りに戦機)の途中で、神代に拾われたと知る。一いつか小蜂が屋敷を去る想像をした智明は「行かないでほしいな」と思っている自分に気づく。

できたてのタコヤキを食べる智明 に「者のりついてる」と値にキスをし てきた小蜂。智明はノリツッコミの ピンタを食らわせるのだった。

そんなとこに

3 7. L

か下の 1 ( 上、 本内の

4/22 + + + + + - 111

# 「上腕二頭筋のトラニングをやってたっすよ」

さと知る智明。 意外に可愛い名前を知った日は、思 わず彼の頭を推でてしまう。 彼の部屋を訪ねると、 筋トレ中の軸掌に遭遇。その美しい躯体に智明は 軸を輝かせるのだった。

# Isaa Ena

トレーニング後、「存真いかっ」と風呂へ向かう順念 に同行する管明。 管中を就させてくださいと言う課 性に、し減しぶ任せる。が、次の瞬間、せっけんに起 むすべらを転倒した確認が管明の順を損む。 復界が ぐるりと問ったかと思うと、何かが折れる音が限こ え、管理の限の前は真っ順になったのだった。



### 「うっす! お安いご用っすよ!」



近所の子供に「きんにく」というあだ名で人気な事章 「供力相」 姿を見ながら、確立の本質的な部分に納得する。子供たちと美う動すると、智明の前ではビシッとしていたいとしょばくれる事なだった また、子供たちを抱え遊んでいた姿をほめると、なにかを動逸いしてい 能量は、智明をお姫様抱っこで持ち上げ、ご上人さまも軽いですようのだった。

# 「ご、ごめんなさい」」「ごめんなさあいっつ!」

元気はいいが、ドジっこ部分が多い有望。ある日、拳動がおか しいので話を聞くと、どうやら拾ってきた子犬を飼っていたらし い。泣きそうな表情で子犬を抱える有望。しかし、その子犬はど う見ても飼い犬 かわいいから連れてきてしまった」という有里



and all the way they have

### SEPECT ARTIC

### 外から太鼓のような地響きのような、 小安を揺さぶる音が聞こえてきた

まって1週間ともよっと。初めて迎える土曜日の前、黄東たちから「台風がせまっているの。 12 限力がいか」と進言を受ける。迫る灰色のが草い葉に、気持ちがざわついた。そして表。 「お風がやってきた。同粒がガラス塩もたたき、魚風が葉林をきしませている。





### 「ご、ご主人様ぁ…… い、一緒に寝ても、 いいですか……っ?」

夜、智明のもとに半泣きの有里が訪ねてくる。どうやら雷が怖くてひとりで寝れないらしい。智明はあきらめたように布団をめくり、異常に雷を怖がる有甲を抱き上めると、心臓の音が気持ち良い、と微笑むのだった。

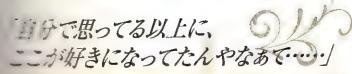
# まもらなくちゃいけないんです……!」

▼ を覚ました智明は、遊に一ノ瀬の姿を見つける。心配した智明が外に ▼ 、 器風雨のなか、彼は化壇にうずくまっていた。顔なに動こうとしない ■ 瞬る異らないの言い争いをするうちに、一ノ瀬は気を失い倒れてしまう



### で・・・・・だいじょぶ、すか、 ご主人様・・・・・ッ!」

一ノ瀬を説得していると、智明に向かって古木が飼れてきた。 兼堂がその古木を支えるが、彼の身動きが取れなくなってしまう。 智明が「何とかしろ」と命令をトすと、 力が湧いた藤堂は古木をどかすことに成功した。





☆ 「低の相手をする

でからと笑う事章をは 大の事章だった。

、かを勘違いしたらさまも軽いですよ、とい



# 執事長作人間恭

東脳明晰で雇用秀麗、何をやらせてもそつなくこなす完整な執事。そんな依久間の仕事ぶりを見て、智明は感心しながらも、どこか遠い存 のように魅じていた。だが距離が輸んでいくにつれて、佐久間の人間くさいところや世間知らずなところを知っていき、智明のなかに少しず 好意が生まれ始める。そして、佐久間にとって唯一の『ご主人様』になりたいと思うようになるのだった。

### 10日(日)~11日(月)

ーノ瀬を看病する佐久間を見て、智明は「まるで慈愛の女神のようだ」と惚れ惚れする。だが、一方で"佐久間はご主人様のためだけに働くべきだ"という、嫉妬心に似た感情も 持っていた。





### 12日(火)

佐久間の祭った顔を見たいと思った智明は、彼が大事にして いる写真を使ってひと芝居うつことにした。溝口に頼んで写 真の複製を作ってもらい、それを佐久間の眼前で引き裂いたの だ。さすがに激昂した佐久間に満足した智明は、笑って本物の 写真を返したのだった。

「ふふっ、デートです

### 13日(水)





### 15日(金)

■町・自室でオナニーをしていると、タイミング悪く佐久間 ・・・てまてしまった。だが興奮した智明は、そのまま自分の行 12-20よう命令。戸惑う佐久間の顔に精液をぶちまけ、今まで 12 株態を得たのだった。







### 「目を反らすな。ちゃんと見ろ」



### 16日(土)

屋敷の周りに不審者が出るという話を聞いた智明は、自 ら見回りをすることに。そして偶然不審者と遭遇するも、 抵抗されて怪我を負ってしまう。駆けつけた佐久間は智明 の傷ついた姿を見て、思わず強く抱きしめるのだった。

「ご無事で 良かった……!」

### ですね」

っですよ

こう這い存在 を生少しずっ



▼ 1、同の部屋で猥談に花を咲かせていた。す ・ 2 : 1の顧射に及び、実は佐久間も興奮してい ・ 2 : 2 : その瞬間、何かのスイッチが入った 型をいたぶり出した。彼の口内に指を入れ、

17H(H)



# 佐久間さん、エロすぎ」

### 18日(月)

ぎこちない態度の佐久間に対して、言葉責めを始める智明。 そして言葉によって勃起してしまった佐久間の股間を踏みつ け、自らの口からこぼしたジュースを受け止めて飲むように命 じるなど、肉体的にも責め続けたのだった。





### 21日(木)

佐久間からの告白を聞いた瞬間、智明は佐久間を蹴り上げた。 智明にとって、佐久間は性欲の対象ではあっても、恋愛感情を抱 く相手ではなかったのだ。床に這いつくばる佐久間の手を踏み つけ、足を舐めるように命令する智明。佐久間は戸惑いながら も命令を実行し、眼前の足をゆっくりとねぶり始めた。

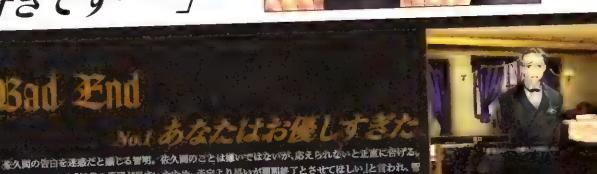


「……わたくしは ……ご主人様が、 好きです……」

かなたはお後しず

Bad End





### 22日(金)

■可は、昼間のうちに佐久間に誘いをかけた。佐久間は一日悩んだ ■、管明の部屋にやって来る。そして衣服を剥かれ、菊座をさらけ出 は上いう恥ずかしい格好で、智明の好きなように犯されたのだった。





「ああっ! 存分に犯して下さい!」







### 23H(1)

■ ない彼にフェラチオを要求。しかも、その最中

- こるてきた有里に、あえて佐久間の痴態を見せつけた。



ご主人様にご奉仕できて、

### 24日(日)

智明は、また佐久間を部屋に誘った。ただ、今度は「自分で慣らすくらいはしとけ」という注文付きだ。佐久間はインターネットで知識を集め、恥ずかしさを堪えて智明の要望に応えた。最中、佐久間のベニスを扱いてやる智明。佐久間は「快感が強すぎておかしくなる」と叫ぶが、その言葉は智明の情欲を掻き立てるだけだった。恥辱に耐える佐久間の姿に智明はおおいに満足し、彼のなかで二度も絶頂を迎えたのだった。



### 「わたくし……おかしくなってしまいますっ!」

### 25日(月)

佐久間にプレゼントを用意したという智明。無邪気に喜ぶ佐久間に目隠しをし、ロープで両足を固定すると、プレゼン——20個ものローターを、次々と彼のアヌスに挿入していくのだった……。

# 「ひぎいいいっ! ああっ、あああッ!」





「も……ゆる、して、 〈ださ……ご主人様ツ」









### 26H(K)

● は "複執事" スタイルで仕事をしていた佐久間に**独い** ● た。 整下で尻を突き出させて、その場で犯し始めた 電社、近くに立ち尽くしていた藤莹と有里に気づき、 ● ましせつけるようにセックスにふけるのだった。











### 27日(水)~29日(金)

小峰と有里に、それぞれ佐久間を犯すよう命じた智明。 ふたりとも 最初は戸惑ったものの、主の命令に逆らうことはできず、思い思いの 形で佐久間を犯すのだった。片や喧嘩ばかりの相手、片や自分を慕う 後輩に肉体を任せ、佐久間の心は恥辱と快感に満たされていった。







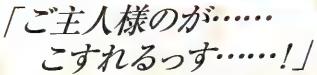
「なぁ? イキたいんかつ:



















### # ISSEN

よろしくお願いしますね。智明」



重複の年後

### True End

一条「日、智明は、清日から驚くべき事実 連行先で神代が死去し、智明が異様 一様でことになったというのだ。理由がわから 連う智明だが、佐久間とずっと一緒にいられ この書んで屈敷を継ぐ決盤をする。そしてあ このでなり、新しい門出に向



### 「旦那様あっ! とうか、この淫乱執事めに ら慈悲をおっ!」

一つの牧皇として、どうにか何になってでた自命。 一・他久間が使えている。そして、これからも有罪で 「久間は、智等に任え続ける



あはっ…… ほんと、佐久間さんは 淫乱執事だなぁ



12.00

### Tours Ichinose Route

# 庭師一人類冬花

無表情で口敷も少なく。シュマーを地画に叩きのけたり、こちらの挟疹を無視するような不言な行動の多い。 ノ親に、智明は花壇に死を隠しているのではないかと疑う。 また、底に埋まる器の遺体の話や、由バラを神代に例え「薔薇の下には秘密があるんです」というよ 聞き、その不信感を強めていった。 さらに異異層のなか、必死に原を守ろうとする彼の異様な行動に、疑念や不信はとんどんじがってや

### 10н(н) - 11н(н)

昨夜の嵐で風邪をひいた・ノ瀬の様子を見るため、智明と佐久間は彼の部屋へ訪れた。意識が朦朧としながらも満罪を述べるーノ瀬に、智明は労いの言葉をかける。佐久間の看病あってか、・ノ瀬の体測は快方へ向かっていき、翌日には、彼から昨夜の異常な行動について語られるのであった……。

Mitte Francis ( ) であっていき、翌日に のであった……。 どうしたらいいのか分らなく 体で守るしかないって、思った・・・

# Bat End

一人機の情報をするため、夢思に向れた音楽。情報は「機が何 れたのは自分のせいだと責任を感じていた。」 2 機は直接が襲聴 としながら「風箏がうつる」と智明にほえるが、情報は「元気だけが 取り得」だと口達者に丸め込み、たどたどしいながらも看着をして いく。おかゆを食べさせ、薬を与えるためにパッケージを見ると どうやらこれは"座祭"のようだ。しなくていいと書う。 ノ瀬だっ たが、智明は座祭人れに挑戦する。しかし、下半身を輸出させ恥ず かしがっているーノ機に被情し、さらに今まで連邦をかけられたこ とに対しての復讐をしようと、後を無理処理犯してしまう。 様日、 様令の際口から一ノ機が講美で入業したと知らされる。そして連 えた。代理ご主人様』のアルパイト最終日、物明は神代職に別れる 他形。元の生活へと戻っていくのだった。

「い、いちのせ、しんじゃう……





### 「駄目ツ!!!」

### 12日(火) - 13日(米)

無事全快したーノ瀬は、台風でボロボロになっ をしていた。 慣れた様子で枝を切る一ノ瀬を見て か、自分も手伝うと言う智明。 サポートされなか いく智明だったが、次の枝を切ろうとした瞬間、一



のせ、



・ 満が周りが見えなくなるほど気を使い、丹精を込めて手入 ・ していた白いバラ。それが神代が大事にしていたものだと 重から告げられる。その発言は智明を激怒させ、智明は庭園 ・ 痩を藤堂に命じるのであった。





「やめてくださいいッツ!!!!」



してある自分より、前の主人の持ちものを大切に ・ / 薫への怒りから、庭園の破壊を実行する智 ・ : 心壇や花を壊していく智切に、さすがに - / 瀬 なっ組み合いを始めるふたりだったが、非情 ・ : 4 章に庭園の破壊を命じるのであった。 ▲

# ご主人様、どうしてですか





### 15日(金)

庭がなくなり、庭師としての役割を失った一ノ瀬はクビにしてほしいと頼むが、智明から「お前が花になればいいじゃないか」と告げられる。その日の夜、庭園へ向かった智明は半裸で寝ている一ノ瀬を見つける。事情を聞くと、それは「花になるため」の研究らしいのだが……。



たれるか……きれいに見えるか、研究……/

(3,4)

ロになった庭園の剪定 重を見て感化された♥ されながら枝を切って た瞬間、一ノ瀬が珍しく

### 16H(±)

昨晚に引き続き、今度は光合成(ひなたぼっこ)することで「花」に近づこうとしている一ノ瀬。色白で陶器のような胸元につい触ってしまった智明だったが、変わらず無反応なーノ瀬。次第に智明のなかで懇談心が芽生え、一ノ瀬の反応を見るために、彼の胸元をひっかくのだった。



### 「……光合成……」







### 17H(H)

全裸で光合成をしている一ノ瀬を視姦していると、またもや悪観心が湧いてくる智明。その欲求のまま、"栄養剂"と称した自分の精液をかけたあと、 "水"と称し彼に向けて放尿をした智明は、快感と背徳感を味わうのであった。







### **18**H(H)

こなるためは必要なものが足りないという智明。植物に必要不可欠 でし、そのこ。だと、長いディルドを土に埋め、地面から生えているように

こ、そこに一ノ瀬を無理矢理突き刺すのであった。

### 「花なら、ちゃんと地面と つながってなくちゃ、なっ!」







### 19日(火)

智明は一ノ瀬に花束をプレゼントする。一ノ瀬は嬉し そうに、みんなに自慢したいと話す。が、智明は「花瓶に 飾ろう」と一ノ瀬の菊座で生け花をし始める。そして智 明は、花を自慢したいと言う彼の希望に応えるべく、ほか の執事たちを呼び出したのだった。



「どうだ? 俺がやったんだ。この····· フラワーアレンジメントてやつ? きれいだろ」



### — 88888 II (40000

### 「ご主人様が、無事なのが、一番だいじ……」

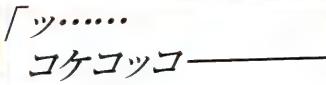
智明からもらった花束を抱え嬉しそうに一ノ瀬は、自分の部屋に飾ると微笑んでいた。そのとき、カメラのフラッシュの音が聞こえてきた。智明が音のした方を凝視すると、茂みがかすかに動いている。茂みの方へ不審者を追いかける智明だったが、あと一歩のところで逃げられてしまった。一ノ瀬のような美しい被写体を見れば、振りたくなる気持ちもわからなくもないが、勝手に自分のものを振られると気分が悪い。一ノ瀬と合流した智明は、逃げられたと報告をするが、一ノ瀬は不審者の確保より自分の身をいむしてほしいと告げた。

さんは、

### 20H(K)

屋根の上でセックスをする智明と一ノ瀬。智明は一ノ瀬の 勃起したベニスを「風見鶉」のようだと例え、鶏の鳴きマネをす るように命じた。人に見られることが快感となった一ノ瀬は、 露出狂として関花していくのだった。







### 21<sub>11</sub>(\*)

人がにぎわう公園で、智明は一ノ瀬に自慰するよう 一ノ嶽は人に見られることを想像していたのか既に おり、躊躇なく自慰を始める。さらに一ノ瀬の自慰行 カレートしてゆき、恥ずかしい姿をみてほしいと自ら 恥プレイも行った。

「見られて、興奮する……変態なん、です





### 22日(金)

**等犯カメラが設置された公衆トイレの個室に一ノ瀬を呼び** ■し、後の腕と足を縛った。今回の仕事内容は、肉便器となるこ と。人が人を呼び、次々とレイプされていく一ノ瀬。翌日、智明 ■量心状態の一ノ瀬を褒め、褒美として、彼を犯すのであった。



い、いきたくない、 3ういきたくないいっ!



出れの対主ですか







### そんなに能におしおきされたかったのか?」

■『・■子を見ていた智明だったが、一ノ瀬の「いやだ」という ■ こっと言言、途中で止めに入る。一ノ獺は命令だからではなく、 ■ こうらこそ身体を開いていたことが智明にはわかったから 全量トイレにいた男に、奴隷のしつけ中だったと断りを入れ、 ■ 『ラーマる。 何られながらも、自分はご主人様だけだと言う一 ■ こまかってしまったが、それでも智明は満足し、屋敷へ戻った



…いちのせは、 こ主人様だけ・・・・・



に自慰するよう命じる。 ていたのか既に興奮して 一ノ瀬の自慰行為はエス てほしいと自ら進んで業

### 23H(L) = 24H(H)

智明は藤堂に、一ノ瀬を犯すよう命令する。肌の色や性格、線の細さや生まれ持つ雰囲気など、まったく正反対の藤堂と一ノ瀬。アシンメトリーな彼らの行為を見てみたくなったのだ。最初は戸惑っていた藤堂だったが、主人の命令には逆らうことはしなかった。

「つ……違うっすよ……一ノ瀬が、自分で、腰振ってるからっすよっ……」





有里は智明に「キレイでエロいーノ瀬」がみたいと命令される。イバラとリポンで一ノ瀬を拘束し、さらに女物の装飾品で飾りたてた有里。いばら艇をイメージしたという彼は、うっとりとした表情で"作品"を見つめた。

### 「僕もがんばってキレイにキレイに 飾ったんですよぉ?」



### 「一ノ瀬。自慰をしなさい」



智明の「一ノ瀬を犯せ」という命令に、佐久間は執事としてのプロ
根性を発揮させる。智明が告げた「言葉責め」も、「一ノ瀬の仕事への
怠慢を冷たく説教する」というシチュエーションで難なくこなす。
そんな佐久間の言葉攻めに、一ノ瀬は泣きながら許しを請うのだった。



### TOTAL STREET

日分を要るため、執事を辞める決心をした一ノ補。今度は日分が看着に ■ 上無明を海来し ノ源は屋敷から去った。ある日、アルバイト期間 ■ ■ 上部明の海国に下すを導く血が響く。そこには数を切った ノ掘 ■■■ 柳東』でいた「風邪をひいたら看病しに行く」ことを守るため、智 **・ の家の近くに部屋を借り、今は花屋でパイトを始めたとのこと。一ノ瀬** 『悪薬の花びらをちぎり、智明の唇に被せ花びらごしのギスをする。智明 ・日を閉じ、一ノ顔の子を握り返すの



### True End

- 大瀬上のアルタイト兼終日、智明は帰り支度を ■ とか出来ずにいた。どうせなら一ノ瀬に気持ち ■■■■● そう思っていると、突然ドアが開き、**想** ■ 風動表演に想法。 実然の一ノ瀬からの告告により。 **連集で両想いとなった智明たちは、駆け落ちを決議**。 | 遺言性があったことが語られる。しばらく心で 産式に神代グループ会長の庫を手に入れた。そ ■と動物に、彼は宿と地位だけではなく、「同好の士」も ■配動れていたのである。風敷内で定期的に開催され。 **素質のみ入場可能なパーティ。その広側の中央は 『られた『花』は、代わる代わるに相手をしている。**を ■ ■」は、この世の何より美しい微笑を、今日も智明の 















# 執事兼コック小峰良次

」でも明治で同じな外側と見するなるで、他の過去で見るはなど項目はある。 これる情報 そのだけに 同じったい。 **見**れたくなり)と 115年秋ちを残るしていく。 いかど気持ちの原因にまして、これないで現は、1991年小連に伝えそのれていた。 自分の・14下期間後31・8 FAMILY TERM STEED AS FOLLOWS . TO THE FOR THE TOTAL STILL BY THE OF THE PERSON.

たまたま小峰の部屋の前を通りかかると、中からひとりでお 楽しみ中の声が聞こえる。智明は好奇心でドアを開け、小峰の オナニーを鑑賞。「トモちゃんごめん」と言いながら達してしま う小峰。その姿に、智明は動物ショーを見学したような興奮を 感じていた。一方小眸は、羞恥心と罪悪感で暮ち込んでしまっ たのだった。



トモちゃん、トモちゃん……出るっ!」

Bad End 新前田伯爵邸 「アールヌーヴォー! ありがとうございましたー!』

小蜂の出張コックも大成功に終わり、習明のポイトも最終日を遠えた。 そしてふたりは、漫才コンビを結成し、あっという間に有名になる。 ぎら



# からない」と



さつ…… ||るっ!]

### Burne

▼ 1.0 夜、小峰が部屋に訪ねてきた。自分の羞恥心 ▼ 1.0 であに、智明のオナニー姿もみせてほしい、とい ▼ 1.0 でその様子を見守る小峰。人に見られる 「 1.2 でその様子を見守る小峰の声のせいか、あっ 要に達してしまう智明。ティッシュの代わりに ■ よ手を差し出し、精液を受け止めるのだった。





「……こない、いっぱい……」

### Harke



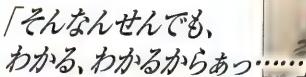


こんな味知らん……香りもスキや……」



### 15日(金)

試作品がうまくいかないのは食材を知らないからだ、と難癖をつけ「野菜あてクイズ」を決行する智明。小峰の肛門にきゅうり、長ネギ、ゴーヤ、大根など次々に入れていく。痛がり悲鳴をあげる小峰に、興奮が高まっていき、最後に智明自身を挿入。 艶っぽい声を出し始めた小峰に喜びを感じる。挿れられたソレに気づいた小峰は目隠しをとり、振り向こうとするが、智明は奥を突き始めた。厨房には卑最な枯水音とふたりの喘ぎ声が響く。















### **Hormal** End

No.9 フルール・ドゥ・ソレイユ

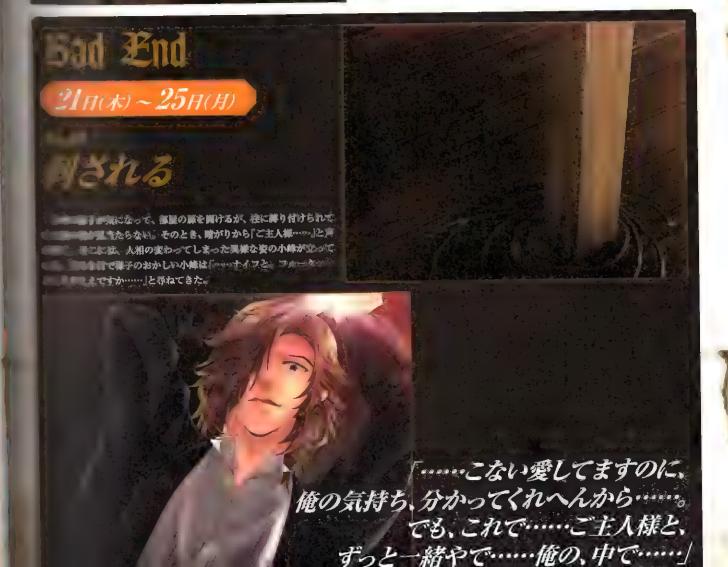


### 20B(sk)

ここのでかうまくいき、またパーティの成功を条件に、独立を たるパトロンが見つかったと喜ぶ小峰。反対に、彼が離れ しまう寂しさからかイライラを募らせる智明。「店なんか持 ないずっと、ここにいなくちゃダメなんだ」と思い至り、 また行かせないよう、物置に閉じ込めることにした。そし いったた理由が分からない小峰に背立った智明は、無理や こへニスをねじ込むのだった。



「小峰さんが…… 悪いんだからな!」



### $26m\pi$

出張コックの案件がダメになったせいか、すっかり大人しくなった小峰は、血色が悪く、精気のない顔をしている。智明が反省したかどうかを聞くと、「俺はご主人様の物です」と力なく答える。やっと希望通りの言葉を聞けて満足した智明は、小峰を解放し、手当てをするようほかの執事に命じるのだった。

### 「俺は、ご主人様の 執事としてでしか、生きられません……」



久々に厨房に立ち寄ると、昼食は各自で具を選うどんだという。智明は小峰の分を自分が用意で 智明が作った「精液ぶっかけうどん」を皆の前で は勃起してしまう。それを足の裏で刺激する智 高まっていき、静かに達してしまう小峰をみて、 なかで笑いがとまらなかった。

「ほんま、おいしいですよ・・・・・?

みずみずしくで・・・・新鮮な青臭さと、

ねばり強さがあって・・・・・」

夜、温かい飲み物がほしくなり、小峰を連れて佐久間の自室へ。紅茶カップを小峰の前に差し出し「小峰さんと、佐久間さんのふたりのミルクをだせ」と強要。困惑し動けないでいる佐久間の手をとり、リードし始める小峰。智明は、ふたり分の精液が注がれたミルクティーを小峰に飲ませ、満足するのだった。

# 「紅茶が冷める。とっとと出せ」





### 28pm

■明は小峰に人間用の赤い首輪をプレゼントし、裏庭で犬のように四つんばい ・5 でる・特殊な液体を小峰の菊座にたらし、番犬のドーベルマンを呼び寄せ ・1 でる」よう命じる。犬に犯されながら、主に奉仕したいと乞う小峰のいやら ■をみて、智明は2回も射精するのだった。







### 「……おねが……ご奉仕させて下さいいっ!!」

### 29日(金)

佐久間と小蜂を呼びつけ、ダブルフェラを強要。お互いの舌が触れ合うのが嫌なのか、左右きっちりわけて舐めあうふたりに、激しくしる、と命令。そのうち恥も外間も忘れたふたりは、智明のベニスを奪い合うようにフェラをしあう。その様子に興奮が高まり、味わったことのない快感が走り抜け、ふたりの顔に射精する智明だった。

「もっと激しく舐めろよ。 とにかく物足んねえよ」

■ 2 有里に小峰を犯すよう命令する。犯される小峰をみて興奮する ■ 2 を取り出し有里にフェラをさせる。その様子を小峰はうらやま ・ 3 「汗ご奉仕させてください」と泣き叫んだ。小峰は智明の思い ■ 2 を禁執事へと変貌していたのだった。

-1 なしくかやまし



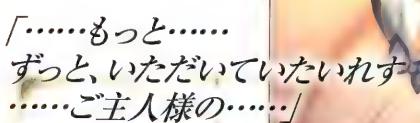


### 2911190

小峰を調理台の上に寝そべらせ、胸から腹にかけてラレーションを施していく智明。薫くほどおいしそうなスペッに見え、智明は小峰を舐め始めた。興奮する小峰だった主人からではなく、自分が主人に奉仕したいと訴えた。メイイおねだりを期待していた智明は、一気に興ざめし、そま小峰を放置していくのだった。

### 「もう許したって下さい! ほんまに、俺……ツラいですっ!!」

智明は自身のベニスに生クリームを絞り出し始めた。それを小峰の前に差し出す。器用な動きで生クリームを舐める動きにもどかしさを感じ、智明は自身を小峰の口内へ一気に滑り込ませた。射精後、自分の精液をおいしそうに飲み干す小峰をみて、肉体ではなく、胸が何かで満たされていく感覚に浸る智明だった。







ルンと要だったもの Ume End しそうなスイー とんなにひといことをされても、智明のごとが本 。過だったが、 ■で見るたと告白する小層。智明も好きだと鑑す。 と訴えた。カワ **しまればいから北京で気持ちのいいオモチャッか** 無ざめし、その **同心語**。という意味だった。 信明の「悔」だというご **土血回り差し繰り返し伸駆され、激しみと篩めの薬** 「お、俺は……ご主人様の ご主人様の物です 峰の腹を押さえつけながら彼は笑い続けた。

「小峰さん、マジで俺の物なんだ!? ははははは!! 嬉しいだろ!? なあ、嬉しいだろぉ!?

征服監を満たす台詞に呼いしれる智明。数位に正式明常で示くれた小律の意 を押さえつけると、口から大量の精液が溢れ出た。その社絶な光景は、作明に表 もいわれぬ精神的快遽をもたらす。そこへ溝口が現れ、黒糠の主人の訃報と「産 財産を智明に載る記さいう遺言を告げた。実然の展測に混乱する智明だが、「すべ てを手に入れた」という事実に美いだす。機関の下で粧ったように快騰に暗くい

# 力仕事担当執事機管理教

筋肉質でカタイのバル体、アンスなら軽々と持ち上げてしまう力。でも性格は優しく穏やかご、礼儀正しく真面目な青年。それが禁堂垣載 という軌事。そんな農堂に智明は来直に惹かれていく。「ご主人様の前ではかっこよくいたい」という職堂だが、智明から見ると、東をなでたく という軌事。そんな農堂に智明は来直に惹かれていく。「ご主人様の前ではかっこよくいたい」という職業がせまっていた。 なってしまう可養らしざかある。平常に過ぎていくかに見えた「代理ご主人様」のアルバイトに、ひとつの暗異がせまっていた。

### 134 (\*)

時間を持て余した智明は、藤堂をボディーガードに街へ繰り出す。スーツー式を揃えることになり、藤堂に見立ててもらうとセンスがよく、さらに「ご主人様、どうぞ」と草靴を腹かせてくれる藤堂にときめきを隠せない智明。普段の大雑杷な働きぶりとは遠う、繊細な仕事に、新たな藤堂の魅力を発見した気分であった。

「うん、気に入った。 藤堂、センスあるよ。」



「ゆっくり決め



智明はお手洗いでひとりの男に話しかけられる。「お前 智明はお手洗いでひとりの男に話しかけられる。「お前



### 154(2)

次の日、屋敷に藤堂の兄が尋ねてきた。最初から暴力行使の藤堂の兄・三数に智明はタジタジ。藤堂を呼んでことなきを得るも、兄は藤堂に対して戻ってこいの一点張り。けれど藤堂はもう戻りたくないという。そこで、智明はふたりに発破をかけ、5日後に勝負をする、と約束させるのだった。

「ここに藤堂ってやつ、 いるだろ?」



### 世難そして毒キノコ

## たいすきっす……」



### 1611(1)



さめて

「そうだ、俺を見ろ! もっと睨め! 血を滾らせる!

### 17H (H)

藤堂の部屋のベッドで仰向けになった智明は、屹立した自身をとりだし、 その上でスクワットをするように命じる。何度も抜き差しをするうちに、 興奮に支配された智明は、思いっきり突き上げ始めた。最初から、智明自身 で藤堂を鳴かせたいという征服欲にかられていた智明は、藤堂を思うがま ま鳴かしたのだった。

「あーっ、ああーっ! こ、これじゃ、スクワットに、 なんないっすう!」

### -----

### I.

### **"**(२२२४ —

### 理想的なトレーニング

何かいいトレーニング方法が ないかと考えていたとき、溝口が 耳打ちしたアイディア、それは 智明の唇の端をつりあげるもの だった。 蘇堂をトレーニングマ シーンに縛り付けて、アナルボー ルを強制的にいれていくトレー ニングだ。8個も中に入れた後、 引き抜かれながら射精してしま う蕨堂だった。



### 18<sub>H</sub> J

度胸試しのトレーニングということで屋敷の執事を全員 め、その目の前でオナニーを強要する智明。覚悟を決めた藤 身を取り出すも、なかなか始められない。そんな藤堂を見れ 智明は彼の尻をもみしだきながら「昨日までのトレーニング ばらそうか?」と興奮を高め、藤堂を射精へと準いたのだった

Etav

『「ッ·····! あ、あんまり 見ないでくださいっす····

### 19<sub>11</sub> (x)

今日が最後のトレーニング日。藤堂に足りない「冷酷さ」を仕上げるために、「俺を殴れ」と藤堂に言い放つ智明。しかし藤堂は断固拒否した。そこで、たまたま近くにいた有里を代役に連れてきて殴らせることに。弟のように可愛がっていた有里を殴るなんで……と、怒りに満ちる藤堂の表情に満足し、明日の試合を待つばかりとなった。

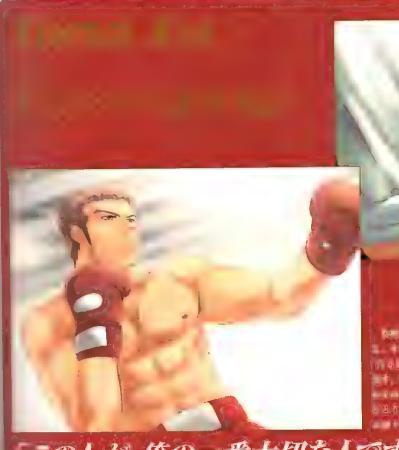
「ナナノ 右用。1/



Bad End masaccids便Ld3/c

具合は藤葉の完全敗北で終わってしまった。「康う理由がみつけられなかった」と恭しそうに告げ、藤堂は兄とともに屋敷を去った。そこへ、滞口の口かり、神代の帰因が早まったと告げられる。藤堂を書たせるごとができなかった後悔の念にかられ、毎別はそっと屋敷を後にするのだった。

「……戦う理由を、見つけられなかったっす……」



「この人が、俺の一番大切な人です! この人の為にこれから勝ち続けます!」

まり、 .....

を全員呼び集

量を見かねて、



### 211108

結局試合に負けてしまった藤堂は「見捨てないでください」と 懇願する。智明は「ご主人様のそばにいる限り、藤堂は無価値じゃ ない」と言い、とあるプレゼントを渡した。それは、藤堂の美しく 芸術性のある肉体にふさわしいプレゼントだという。戸惑う藤 堂に「俺のために着飾れ」と命令を下す智明だった。





「さあ、できたぞ。 なかなか似合ってるぜ?」

### (23/11/11)

ピンクのリボンがあしらわれた、ベビードールをプレゼントする智明。新しい衣装をまとってベッドに横になる厳堂は妙にいやらしかった。智明はうっとりした表情でその胸にローションを垂らし始めた。胸を愛でるうちに興奮した智明は、自身を取り出して胸の谷間にあてがい、筋肉にはさまれる快感を味わったのだった。



「……かわいいたお前……/

### 2In(n)

F?





いいか、お前は『絶叫マシーン藤堂』だっ」 「あ、ありがたき幸せっすうううっ!!!」

# 「あ・・・・・こ、しゅじ・・・・・」





### 2611 X

智明の思いつきで変わったユニフォームは、藤堂に羞恥心を与えたら しい。男だからこそ見惚れるその肉体を、好きなように服従させ蹂躙す る、それが何よりも満足感を生む。廊下で藤堂をひざまづかせ、自分の ペニスを胸の筋肉で挟めと命令する。さらに藤堂の舌技も加わり、絶頂 に至った智明は彼の顔に精液をぶちまけたのだった。





### 254(1) - 294(5)

智明は佐久園の元を訪れ、「藤堂とエロイことをやってみせて」と お願いする。佐久間は上司と部下、という設定を用意し、智明の前で 藤堂をいたぶり始める。鬼畜で丁寧な佐久間の言葉攻めをうける藤 堂。下着姿で優しく嬲られ、慮げられる藤堂にこれ以上ない満足を 覚えた智明だった。



「溶けてしまいなさい。ご主人様に、 あなたの全てをお見せするんです」

「気持ちええとこ見つかった?

やらしいなあ。」

ベビードール姿の藤堂と小峰がベッドの上で格みあう。 フェミニンな下着と男らしい体つきのミスマッチは、倒錯的 なエロスをかもし出す。小峰のものを入れられた藤堂は全身 の筋肉をこわばらせ、挿入する小峰の背中はしなやかなラインを描く。智明はそのふたりの姿をみて「きらびやかな繋が 交尾している」と感嘆したのだった。



「あああっ! すごい 気持ちいいっすううううっ!







さ人様に、るんです」



●全に大人用の紙オムツを履かせ、目の前で排尿を強要する。藤堂は拒むも ■気象には適わず、オムツのなかで致してしまった。さらにそれを脱がせ、 ●型:自身を挿入。藤堂は嫌がったが、興奮気味の有里を押しのけることがで ●でいまま達するより、尿意のほうが先に来てしまった藤堂は、尿意と ■ 1 後慢に煽られて、潮を吹いてしまう。そんな藤堂の姿をみて興奮した智 ■ 1 単し、彼の身体におもいっきり射精した。







「なんでもいいから 出させてくださいいいいいいっ!!」

No. 1 THE WAR

### True End

というはより一項、主人と執事の対を深めたのだった。

例日も、この先も、ずっと、 愛してるって 言わせてほしいっす」



すごい、 ううつ!∫

### Kazuma Arisato Route

# フットマン有里和思

1・2も 主懸命な有点に対し、専用は「可製い」と思うと同様に「うっとうしゃ」とも感じていた。それは有量の難度かどこかがざとらしまに成を超えた行動を取るためだった。本当に天然なのか。もしかしたら複技をしているのではないか… 智明の概念は多しずっ大きくている。「「進か台展に展演われた」を考え、書景は同様な技え方をして、物理に助けを求めてきたのだが、

### 11日(月)

智明は、一ノ瀬の部屋の前で立ち尽くす 有里を見つけた。話を聞くと、一ノ瀬が倒 れたことにショックを受けたらしい。智明 はなんとか有里をなだめようとするが、有 里のマイナス思考はどんどんエスカレート していく。ついに我慢できなくなった智明 は、有里の首を締め上げて怒鳴りつけ、その 場を離れたのだった。



「お前は今、俺の所有物だろ。 死にたい時は俺に言え。俺が殺してやる」



### 14日(木)

有里は智明に自分が両親に捨てられたことやが経営する児童養護施設に入所したことがきで屋敷にやって来たことを語った。話を聞いは、過去のトラウマを克服させようと、有里をに連れていき冷水を浴びせる。そしてその行服感を覚えた智明は、執事をいたぶる快感に目しまうのだった。

FEET 2 SPA 2 h ART 1. 2 h A

## Bad End

### Win あなたはお優しすぎた

※つもと関じ制。普明は、算下で出会った有望に関しかけるが、他の目はひどく清たかった。美は、情明と潔口の会話を聞いていた有異は、自分が神代の手 例だと思い込んでしまったのだ。「自分はいずれこの風象の後継者になるんだ。そうでなければ、自分なんかに目をかけてもらえる理由がない」と考えた有異 は、智明に対する難度を一変させた。馬鹿にしたような美質を浮かべ、「もうあなたの本とをご主人様だなんで呼ぶ表型はありませんよ」と言い放ったのである。その約をぶりに、智明は蘇りを通り魅して呆れ果て、早々に風機を出ようと決める。すぐに荷物をまとめ、風象での生活に関れを告げ、漂口と最後の挟縛を交わす智明。漂口は残なそうな表情で、ひと言つぶやいた。「あなたはお優しすぎた。」と

# Hormal End

No.15

### 町梨一真

「ごと人様」のアルバイトが終わり、いつもの日常に戻った 智明。金には困らなくなったものの、生活には味気なさを感 じていた。そんなある日、大学の前で智明を呼び止めたのは、 あの有里だった。執事をやめ、実の両親のもとで「町梨・真」 として暮らし始めた彼は、智明の大学の福祉科に途中人学し たのである。再会を喜ぶふたり。智明の呼び名は「ご上人様」 から「先輩」へ、有里の呼び名は「一真」へと変わり、これから 始まる新しい生活に向けて、笑類で招き合ったのだった。



「先輩が…… 一番、大切で、一番 ……大好きです!」



「バカカズマ! 俺も好きだぞ!」



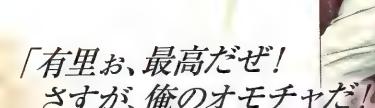
トイレ掃除を終えた有里に出くわした智明。「ピカピ カです!」という有里の言葉を聞いた瞬間、智明は「な ら舐められるはずだ」と有里を便器に押しつけた。有 里は躊躇するものの、命令には逆らえず、おずおずと便 器を舐め回すしかなかった。





### 17日(日)

「ここから飛び降りたら、死ねるかなと思って」と、窓の外を見つめながら、自身のめかすようなことを言い出す有里。 呆れた智明は、有里の体を無理やり窓のし出した。 今にも暮ちそうな体勢になり、有里は智明にしがみついて謝罪する。 を可愛いと思った智明はそのまま有里を犯し、さらに床に引き倒して蹂躙した。



### 18日(月)

有里をいじめる快感がクセになった智明は、難癖をつけ て彼を物置に連れ込んだ。そして首つり型のロープを有里 にかけ、一歩間違えれば首が絞まる状態で犯し始めた。有 星も痛みと呼吸困難に苦しみながら、徐々に快楽を感じ始 めてしまうのだった。







# 19日(火)

自教をほ の外に押

る。それ

上身疲労により特別に休みをもらった有里。だが、智明はそんな状態の彼 こさえ襲いかかった。何の準備もなくセックスに及んだことで、有里は激痛 ■絶叫する。それでも智明に命じられ、自分で腰を動かすうちに、有里の中 こは耐えがたいほどの快感がわいてくるのだった。



「もう、俺ナシじゃ 生きられたいザラ・・・・・?/

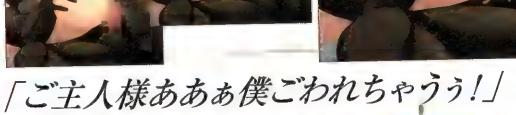
### 20日(水)

智明は、自分のボディーガードを務める黒人ふたりに有里を襲わせた。 媚薬を塗られ、屈強な黒人たちの性欲処理として扱われる有里。 そんな彼の姿を見て、智明は心から満足したのだった。













### 21日(木)

智明は佐久間に、有里を女装させるよう命じた。そして佐久間が見っる中、メイド姿の有里を「アリス」と呼んでレイブ。さらにその後、自分自む女装し、「智美」と呼ばせて疑似百合プレイを楽しんだ。











「いくわ いくわトアリスちゃんつ!



た。執事としてのプロ根性を発揮した佐久間は、忠実に命令 を実行。有里は尊敬する先輩の凶行に驚き、ただ泣き呼ぶし かなかった。





■を襲うように命令された小峰。持ち前のサービス精神を発揮し、智明 ■ ₹させながらも、忠実に仕事をこなしていく。最初は自らに目隠しをつ \* 利を相手にしているという妄想にふけっていたものの、それを見ていた \*\*\*\*、に止められて断念。最終的には智明と小峰のふたりがかりで、有里





### 「チルチルやああ! チルチルしたるでええ!!」

### san End 分子(1) 動策の適田関が過ぎ、智明は尾繋に関れを含けた。今後はどこかで執事たちと出会っ

ても、互いに知らないふりをするのがルールだ。 茫然、智明は未練を斬ち切ることができ ず、つい居敷を訪れて有里の名を叫んでしまった。駆けてくる姿に舞い上がったのも草 の間、有里の口からは「どちら娘でしょうか」というゆたい言葉が彼たれた。そこで習明 は、ようやく有限を飾めたのだった



### 22日(金)

智明は佐久間に対して、有里を犯すように命令をくだした。 執事としてのプロ根性を発揮した佐久間は、忠実に命令 を実行。有里は尊敬する先輩の凶行に薦き、ただ泣き叫ぶし かなかった。

### 「ほら、ほら。 中が熱く溶けてきましたよ」



全襲うように命令された小峰。持ち前のサービス精神を発揮し、智明 電気させながらも、忠実に仕事をこなしていく。最初は自らに目隠しをつ 電気を相手にしているという妄想にふけっていたものの、それを見ていた 。 & 人に止められて断念。最終的には智明と小峰のふたりがかりで、有里 電がった。





### 「チルチルやああ! チルチルしたるでええ!!」

# Bad End And ましい智妙

**駒泉の薄日間が過ぎ、智明は風景に別れを書げた。今後はどこかで積**収たらと出発っても、互いに知らないふりをするのがルールだ。だが、智明は未練を断ち切ることができず、つい屋敷を訪れて有里の名を叫んでしまった。脈げてくる姿に舞い上がったのも東の間、有里の口からは「どちら様でしょうか」というきたい□測が放在れた。そこで智明は、ようやく有里を諦めたのだった。

44日(金)

観呂場では、改造制度を着た有里と葉堂が風呂掃除をしていた。 智明は藤堂を下がらせると、有里に襲いかかって何度も浴槽に鎖を 突っ込み、溺死寸前のところで引き上げるという遊びを繰り返した。





「もっと、もっと欲しいです ご主人様ああああああっ!!」



### 23日(土)~29日(金)

窓よきをしている有里に向かって、床掃除も同時にやれという智明。そして、ホウキやハタキなどを次々と有里の穴に挿入していく。 

書き、苦しむ有里。しかも、挿入の現場を藤堂に見られてしまうのだった。さらに智明は、藤堂に有里を犯すよう命令する。理性と欲望の間で揺れる藤堂だが、智明の命令に応えるため、弟のように思っていた有里を襲うのだった。





「有里・・・・・そんなに、 締め付けないで・・・・・!-/-



# True End

1112 发表之后

芝庄人様」のアルバイトが凝わる団、習明は有理を 南郷へと招いた。今までの行いか暖のように、優しい **農業と態度で接する智明。しかし有里が絶頂を迎え 添き端。いつもと同じ鬼寄へと変貌してしまう。殿** り、強り、私暴に犯しなから、有温の血の概を止めよる **上する智明。その瞬間、部屋に能入してきた溝口が** る。神代の死と、智明が顕微を継承することを聞かる れる。智明は有里を殺すのをやめ、再び腰を動かし始 あるのだった





「この世の天国まだまだ 味合わせてやるからなっ!!」







『ご主人様と、



### Topoharu Muzoguchi Route 老執事 洋口量治 程やかな物脈、和広い知識、エーモアのある トーク、機能の利く 歌脈、 を 型といえるスキルを持ちながら、 単近端のある映画、 それが禁口だった

定頼という存在を知らない智明は、港口に父性を建じ、よく嫌いてた。

大学が終わったあと、いつものように裏門へ向かうと、見知らぬ男たに拉致され、誘拐される智明。 混乱のなか着いた先には、縄で縛られた口がいた。 智明の身を案じる溝口は、「この状況を何とかしろと命じてださい」と告げる。 何もできない自分にふがいなさを感じつつも、智明溝口に命令をした。 その瞬間、大声で返答した溝口の服と縄がちぎれんだ! 溝口の突然の変貌に驚く智明。 ふたりは犯人たちの元へ向い、彼らをこらしめるのだった。 そして全て終わった後、溝口は「何もかったのです。 忘れなさい」と優しく微笑んだのだった。







# 

好物の腕のように脚張・特起し、かくら射精しても収まらない快遽を生み 摂した。・イベニとしか考えられなくなった智明は、はるか讃くに<mark>那口の</mark>声

を聞きながら、常識を凝つりと適切れさせたのだった。



### The truth of Route

れた溝

rじてく

智明は

何もな

# 真相編

作明が「代理ごし人さま」のパイトをするように仕組んたのは、神代家の 当上である神代 なぜ自分がここに呼ばれたのか理由を探るため、特明 は屋敷を散策し手がかりを探し始めたのだった。まずは有限に聞いた「悪 かずの間」に近づく…… 2階略下奥にある「開かずの間、厨房奥の「地下へと続く扉」。謎を紐解 くようにその扉を開けていく智明は、最後に、数十年前の執事がつけてい た日記を発見する。日誌に書かれていた、執事たちに与えられたいかが わしい仕事内容。その日誌に感化された智明は、執事たちを陵辱三昧に 遊び倒していくのだった。そして迎えた最終日、神代を空港まで出迎え ると、そこに現れたのは智明そっくりの老人だった。彼は智明を息子と 呼び、キスをする。それは血の繋がった人間と交わるような嫌悪感を与 えるものだった。



受け継がれていることを知って安心したよ」



# では、直接神代家の遺産を構いだ智明。しかしその対面は決して新麗なものではなかった。過剰なストレスに倒れそうになったのは、智明を主人と信じた執事たち。経敷に戻ってかる、智明の指示を行っ猿らに多をられた最初の命令は……

# Romachi Aoki Route

# 青果商青木小町

過じ 到、食料を確認してくれる青葉商のおじさん、青木。彼は正真正 館のがそらしく。 夢堂のお尻を見るたびにう。どうしていた。 個明や小崎 タイプは好みではないらしいが、性格的にはうまが合うようで、屋敷に彼 が助和でないるいる 観察する関係だった

### 「毎週金曜は 小町っちゃんの日だぜ」

神代とは10年ほどの付き合いがある青木は、ノリのいい小峰やおいし そうなお尻の持ち主・藤堂以外は、お上品すぎて苦手とのこと。青木が いろいろなことを包み隠さず話してくれるので、智明も自分が「代理ご主 人」のアルバイトであることを明かす。「だったら今のうちいっぱい遊ん どけ」と笑う青木は、「バイトが終わった後、アテがないならウチにきな」 とも言ってくれたのだった。

### 「俺にもお裾分けしてくれよ、ご主人様」

智明が執事たちにいろいろな悪戦をしてることに感づいた青木は、執事のケツを貸せ、と言ってくる。「執事は貸せないけど、俺が一緒に遊ぶならいい」と、青木を一時的に履いうことにした智明。佐久間、一ノ瀬、有里、藤堂……智明お気に入りの執事たちとのプレイは、智明に新しい快感を教えてくれるのだった。









# 「嫌がるのを無理矢理ってのはたまんねえな」

◀青木が一番お気に入りだった藤堂とは、智明が運転するトラック内でブレイ、激しく絡み会う里たちを見ながら物助はオナニーをするのだった。

Bad End

MARK

おませんに、「おりてる子をみると

「おりせいは、苦労してる子をみると

応援したくなんのよ」

『代理ご主人様』パイトが終わった後、新たなパイト先として、『木の動
める情果市場に載載した情明。情本とその恋人は智明をよく可愛がって

《れ、まるでふたりの父親ができたような気分になる。やりかいのある仕 等と甘えられる場所に支えられ、智明は再スタートをもったのだった。



## 曜は ジザ/

小峰やおいし こと。青木が 一个代理乙主 いっぱい遊ん ウチにきな」



# **上** えな」



# Sayaka Hanamura Route は付さやか

る。彼女と身体の関係はあるものの。何明には付き合っている自**覚**はな かった。そんな彼女のお飾介も日増しにエスカレートしていき。とうとう 智明のあとをつけ、屋敷にまで押しかけてきたのだった











屋敷に押しかけてきたさやかを利用して、 智明は新たな遊びを思いつく。執事たちに さやかをレイプしろと命じたのだ。ただ、女 性経験が少ない彼らは、レイブというより彼 女の肉体に翻弄されることになる。普段と は違う執事たちの姿をみた智明はますます 興奮するのだった。



大学生活に戻った智明。「唐長が呼 んでる」とさやかに以前のバイト先へ 連れて行かれ、パイトをクビになった 理山を聞かされる。「また淵ってもら **えるなら」と智明は許した。そしてぎ** やかにも「もうセフレとは縁をきるか らしと作げるのだった。

# Dosina Takasu Route

神代家の間りをうろつき、新事たちの写真心療物 うともくろんでいた不審者。彼は屋敷に湿び込み。 明によってこてんばにされることとなった



きだしばらくご主人様生活は続きそうだ。



**執事たちの写真を撮ろうと不法侵入をしていた薦栖に灸を据えるため、部屋に「執事の部屋」と書い** た紙を貼り待ち構える智明。素直に信じてその扉を開けた廣栖の前に現れたのは、執事服を着た智明 だった。執事は自分のものだから被写体としても貸さない、という智明はとった行動は……

「体が伴わりに劫車にたってわる」

# Extra Story

# 「あなた、きれいな手をしているわね」

それが、溝口と瑠璃子が交わした最初の会話。デパートでアルバイトをしていた溝口は、たまたま出会った神代家夫人の瑠璃子に誘われ、使用人として働くことになる。右も左もわからない広い屋敷で、溝口に執事の基礎を叩き込んだのは安西という執事長。彼が言った『執事は支える仕事』という言葉にひどく感動した溝口だった。





一神代家で使用人として働く溝口は、瑠璃子の話し相手になったり、買い物の荷物持ちとしてお供したりしていた。溝口は言う。「どんな場所でも、どんな小さな歯車でもいいから、替えのきかない歯車になりたいのです」と。

「うははははははは! なんでもあるのか!! 手品のようだな!」

ある日、まだ使用人として半人前だった溝口に、神代とその友人がいる部屋に軽食を選ぶという大役を任された。作法も選び方もわからず、誰かの手助けも借りれない、という状況のなか、安西は「減心誠意尽くせば心は伝わる。「自分の思う最善を」と言葉を残す。そして溝口は思いつく限りの品をすべてワゴンに載せ、「お好みのものが、このなかにございましたら幸いです」と部屋を訪ね、神代と友人を喜ばせたのだった。



「あの仕事」と呼ばれる神代との情事を目撃する溝口。なんとその相手は電 西だった。「呪われた血をお持ちの旦那様ゆえに、仕方のない出来事」と安西は う。安西だけでなく、屋敷の使用人が神代の相手をしているようで、その行為 愛情を伴うものではなかったゆえに、溝口は受け入れがたい部分もあった。

「ああっ……溝口くん、

## 「これはね、全て あの人につけられた傷」

神代の秘密を目撃した夜、瑠璃子に呼ばれた溝口は衝撃の事 度を知らされる。神代は瑠璃子にもその歪んだ性愛を向け、人 形のように弄んでいるのだった。「自分が子供が産めない体だ から仕方がない」と、さびしそうに告げる瑠璃子は、溝口に関係 を求めたが、その自暴自棄な心に気づいた溝口は決して受け入 れようとはしなかった。



数年後、神代はとある女性との間に子供を作った。その子を引き取り、瑠璃子と育てよう

数年後、神代はとある女性との間に子供を作った。その子を引き取り、瑠璃子と育てよう という神代に、一番喜んだのは瑠璃子だった。が、母親と子供が離れるのを好ましく思わな かった溝口は、彼女が子供と一緒に逃げられるよう手立てをする。神代は血眼になって彼ら を捜索するが、瑠璃子の死とともに捜索は打ち切りになった。

「俺はあいつが死んだなんて 信じられない」

溝口は神代が深く瑠璃子を愛していた事実に気づく。瑠璃子が死んでから、心に穴が開いたようになった神代。その刃は使用人たちの『あの仕事』にも向けられた。見ていられなくなった溝口は、「ひどくしても構わないから自分を抱いてくれ」と伝える。しかし神代は「瑠璃子を愛していたお前を抱くことはできない」と言うのだった。

神代の子供……智明の件については、彼が二十歳をすぎるまで会 わない方向で話が落ち着き、「神代家の血の呪縛がどこまで強いか、 賭けてみよう」と神代は笑ったのだった。

■ こは、瑠璃子が造した21年物のワインを智明に注ぐ。「おいっかどうかわからない」という智明だが、このワインは飲まったのを待っていたワインだから構わないという溝口。そこれ代そっくりの顔で智明は言うのだった。

**滞口。** 

その相手はこと安西は、その行為に

# Background

物語の舞台となった岩屋敷などを紹介。真事によって部屋 の内装にいろんな違いが見られるのが面白い。日本のアパー トもシンプルな主人公は、案外無個性??

風象の一階には、食堂や厨房が揃う。また一ノ棚が手入れするフラワーガーデンは主人の都利からみえる位置にある。













Will





2F 出版の「時には主人、執事たちの部屋が構っている。また、あまり使わない。









小峰の部屋

ご主人権の部屋



ノ禍の部屋





有里の福祉







Chapter 03



奇稿イラスト





初出 Bs-LOG 2011年1月号 ご主人様の一日「PM1:00 屋敷内の敞茶」



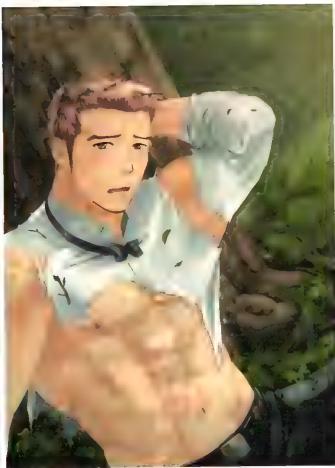
初出 Bs-LOG 2010年12月号 ご主人様の一日「AM12:00 起床」



初出 : B's-LOG 2011年2月号 ご主人様の一日「PM2:00 庭の散策」

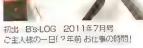


79-LOG 2011年4月号 1つ-日「PM3:00 おやつのじかん」



初出:8's-LOG 2011年5月号 ご主人様の一日「PM4:00 お勉強の時間」







裸で眼鏡拭き



初出 · B's-LOG 2010年3月号

裸で百人一首



初出 ' B's-LOG 2010年2月号



裸で爆弾処理

### 裸で日本舞踊

### 裸で模様替え



裸で輪投げ

初出 B's-LOG 2011年6月号



Bs-LOG 2010年5月号



PS-LOG 2010年7月号













「気後! ~デンパンクロイドの逆襲~ FICE×裸執事」指き下ろしジャケット ~智明パージョン~









初出 COOL-B 2010









初出: COOL-B 2011年1月号

### Special Illustration part 1

### 裸執事いじり倒し 生放送

### ~ドキッ★執事だらけの裸祭り~

2011年9月25日、「裸執事」の発売を記念 して、ニコニコ生放送にて行われた一夜限 りの特別生放送。放送中に倒神氏が描い たイラストをコメント付きで大公開!



「は~ん」 リハのマイクテストならぬペンテストで描いた 総。 は~んは主題数のアレ。無心でまずコレって(笑)。 勝 手が違って焦ってました。



「トモちゅわ〜ん」 これもベンテスト。描いている時、キャストさんたちか「これ小峰さんぼくない?」「あ、やっぱりそうだ」 「しねとか言われてるよ(笑)」と絡んでくれてちょっと緊張ほぐれました。



「はーじまーるよー」 裸祭りなのについ服着せちゃった。 「かわいい」の弾幕を目にして感動しました。



「ゲーム網介」まだ緊張してますね。描いてるところを映されてもいいように、できるだけアンドゥ使わないようにし



「メール紹介」だんだん楽しくなってきた。もう気にせずフリーダムに描くことを選んだようです(笑)。









初出「住力」のメイトなるよううちゅうと、時時







三ス間&智明」アニメイト店舗特典



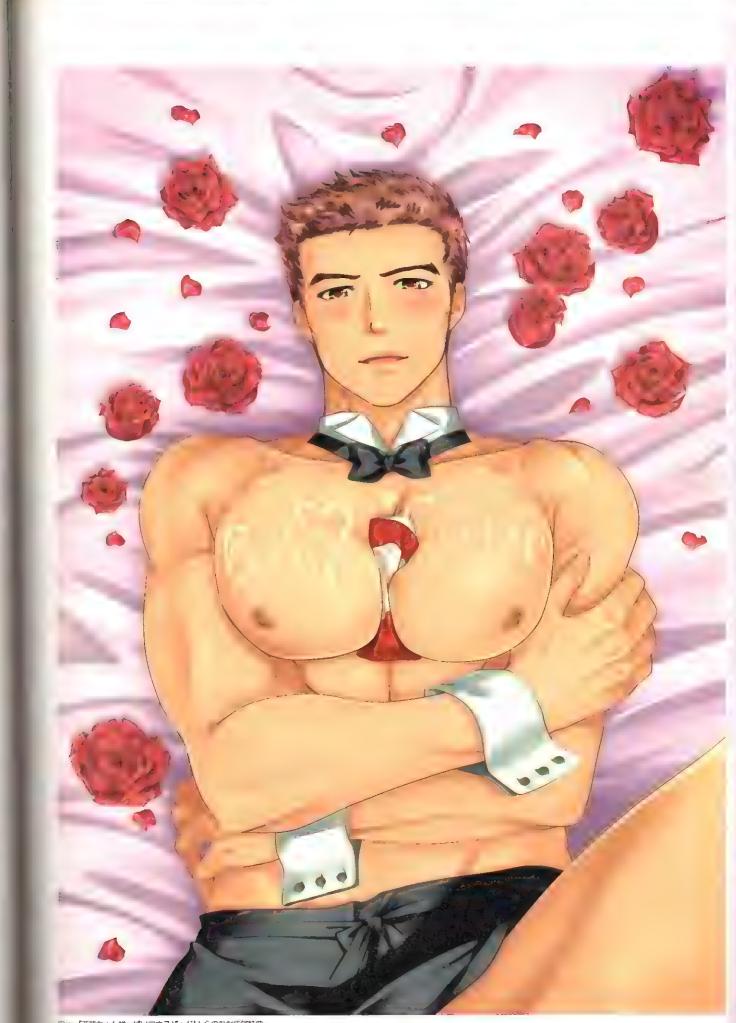




初出 「佐久間&有里」メディアランド店舗特典







『世』「亜般ちゃん雄っぱいマウスパッド」とらのあな店舗特典



初出 「佐久間&智婦」リブレット店舗特典





初出:2010年11月5日 発売延期ごめんなさいショップ配布用

### Special Illustration part 2

### 裸執事いじり倒し生放送 ~ドキッ★執事だらけの裸祭り~



「スペシャルト目」 時間を持てあましたら、とりあえす SD キャラ。 ザクザクなのにちゃんと誰だか分かってもらえて 壊しかったです。



『メール紹介』 ほんとは腕の上に SD キャラ描きたかった けど時間がなかった。 こういうお絵描さは初でしたが、時 間制限のあるゲームみたいで楽しかったです。



「禁急特別企画」 時間を持てあましたら、とりあえずおみかん。なんでかは不明なんですが。おなかすいてたんでしょ



『エンディング』 放送を聞いていた方には分かる「公式が 病気」からの流れ(笑)。 あとで阿部さんには平難りしましたよ? (笑)



「インフォメーション」 またみかん (笑)。ネコミミ有皇、 かわいいと反応いただけたのでよかったです! あざとい



「12万コメ」 この時、とっくに放送終了してたんですが、 コメントがまったく途切れなくて……。本当に騙しくて乗 しい生放送でした。キャストさん、スタッフさん、リスナー さんに心からのありがとうを言いたいです。



क्षा मा



初出 2011年1月1日 コミックマーケット79完売ありがとうポストカード「乾杯」







### 



(一ソナリティ=だった4人のキャストさんの担当キャラ集合。放送中、映っていない裏側でちょっとすつ描き進めてました。エンティングに関い合ってよかった(学)。





- 『母院事公式ビジュアルファンブック』描き下ろし



初出:ジャケットイラスト



#### Track list

- 01. オープニング主題歌「裸執事 ショートver.」
- 02. Days beginning? Tomoaki's theme-
- 03. My Lord, Cup of tea, and L-Sakuma's theme-
- 04. Garden where time had stood still.—Ichinose's theme-
- 05. Live every day as though it were last.-Komine's theme-
- 06. To be strong.-Toudo's theme-
- 07. Clean, Errand, and Smile.-Arisato's theme-
- 08. What is your plan for today?
- 09. Mundane days. 10. Quiet night.

- 12. Suspicious man.
- 13. Storms hit suddenly.
- 14. What ever.
- 15. Suffering.
- 16. Embrace.
- 17. Pray to God.
- 18. Beyond the shredded shroud of darkness.
- 19. Let us eat some vegetables.
- 20. Oh, what a glorious life.
- 21. You're there. I'm here.
- 22. Glare and Jazz.
- 23. Old soldier just don't fade away.
- クレジットエンディング曲「緋螺旋」

# Chapter 05

















Chapter 14





# 倒神神倒 INTERVIEW

執事へのこだわりと想いが存分に楽しめる「裸執事」のシナリオライターであり、原画の倒神神倒氏に作品についてお話をお伺いしました。3年間に渡る長期制作の裏側、関わった人たちへの想い、執事への愛……。先生の背中を支えてきたプロデューサーの児島さんと一緒に、制作の思い出を振り返っていただきました。

――発売おめでとうざいます! ここまで長かったですね……! 倒神氏:思い返せば、2008年の夏コミで初めてプレゼン本を出したんで、構想を入れると3年以上経っちゃってますね(笑)。

―― 裸執事・のきっかけを教えてください。

倒神氏:友人とのバカ話のなかで、ポロッと生まれたネタでした。友人が急に「"裸執事" って面白くね? 朝起きたら裸の執事が「おはようございます。朝のご事仕をいたします」みたいな」と話し始めたんですよ。最初は「アホか!」と思いました(笑)。でも、話をしているうちに、僕のなかでツボに入り、ゲームやマンガにしたら面白いんじゃないかと考え始めたんです。その話をしていた友人が、同人ゲームを一緒に作っていた仲間だったので、「アドベンチャーゲームにできないか」と、まずは「裸執事」のプレゼン本を出すことにしました。そのプレゼン本のために、おおまかなキャラクターや世界観を決めていきました。そのときは、キャラクターのビジュアルのみという状態でしたね。名前もなかったし、そもそも主人公の顔もなかったです(笑)。

――全体の設定を作る際にこだわった部分など教えてください。

倒神氏: やっぱり "執事"の設定ですね。二次創作世界における執事と、 実際の世界における "執事の差" みたいなのを埋めてくことから始めま した。いわゆる執事作品って、ヨーロッパ、イギリス、ファンタジーと かじゃないですか。でも、この現代の日本で、本当にこういうサービス があったとしたらどうなるか、と考えていきました。だから、ほかの執 事関連の作品と同じようにみると「こんなの執事じゃない」、「みんな二 コニコしてるのが違う」って言われますね。

**──確かにみんなホテルマンのように笑顔ですよね。** 

倒神氏: 僕が考える執事は、あくまでサービス業なんです。ゲームの主人公ってプレイヤー兼自分かなとも思うので、もし仕えてもらえるなら、やっぱり仏頂面とか、ツンとしてる執事より、ニコニコしてる人に側にいてもらいたいじゃないですか。あと「実際の執事とはちがうけど、このゲーム世界ではこうだよ」という設定を、作中に説明をたくさん入れてますね。 昼間に蝶ネクタイをつけている理由付けも書いていますよ。

---キャラクターデザインの決め方は?

倒神氏: ブレゼン本を描くとき、キャラデザが先行だったんですが、どんなポジションのキャラクターがいるかというのを考えてから、5人という人数を決め、「正統派」「無機質」など、執事の役割とキャラクターの性格を考えていきました。そのあと、「この性格だったらこんな見た目だろうな」という感じで作っていきました。

#### 主人公の性格づけは?

**倒神氏**: 限りなく僕に近い何か (笑)。なんというか、今までシナリオなどを書いたことがなかったので、「自分だったら」と思って書かないと書けない部分がたくさんあったんですよね。

プロデューサー:じゃあ途中で出てくる恋愛観は……。

倒神氏:半分くらいは自分の価値観です(笑)。さすがに全部ではない ですけど、わりと自分に近づけないと書けなかったので。最初は顔な しだった主人公ですが、後からでっち上げたわりには、結構いい顔に

### さすがにエロシーンは99%妄想です!(笑)

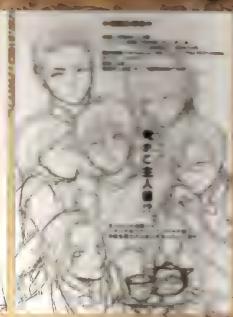












なったかなと思っています。

----今回は女性キャラも文字通り絡んできますよね。

関神氏:そうですね。一番の冒険はやっぱりさやかの存在。養否両論 ……っていうかボロクソに言われるのを覚悟の上でいれました。でも、さやかというキャラクターは裸執事の世界に必要なボジションなんです。智明は異性變者なのに、屋敷に来て歪んでいくというアピールでもあるし、執事と絡ませたのは、智明の位置を上げるためでした。執事を雇げて位置を下げるだけじゃなくて、女性と普通にセックスできる男である執事が、「ご主人様」になら体を差し出すっていう、上位のオスだからできる強い征服感を出したかったんです。だから智明は女性相手に感じてる執事を見て、感じるんです。「ゲイじゃないのに、やっぱり俺だけは特別なんだ」って思うんですね。執事の方も最中はずっとご主人様気にかけてますし。男女関係なく自分の快楽のために利用するっていう、血のおそろしさも演出したかったので、ある意味で大事なキャラクターでした。あとは、女性としてる時はしてる時で、また違う男の色気があるっていう個人的趣味もあります(笑)。

~~シナリオの制作をしていくなかで、苦労したシーンは?

倒神氏:やっぱりエロシーンですね。毎回同じような表現になっちゃうのが苦しかったです。達するときの感覚はだいたい同じなので、それをどう表現するかに悩みました。できるだけ抽象的に言い回しを変えて、いろいろ書いてます。

ブロデューサー: そういうシーンを書いてて、自分の性癖がパレるような恐怖心はないの?

関神氏: さすがにエロシーンは99%妄想です! (笑) これは絶対! これだけは書いておいてください! 全部僕の妄想です! (笑) 挿れたことも挿れられたこともないです! でも、いい感じのが生まれるとニヤッとしますね。「(\*∀\*)キワコレ!!」みたいな。

――シナリオを書く際、辛くて筆が止まってしまうということはありましたか?

引神氏: たまにありましたね。 臂が痛くなることもあった気がします。 主人公が執事をいじめてるときは「かわいそう……」と思いながら書い てましたよ。でもある人から、「そのキャラクターの役割をまっとうさ せてあげないとダメだよ」って言われて、なるほど、って思いました。 反対に、絵を描いてるときは楽しかったです。きっと、脳みその考える 部分が違うんでしょうね。シナリオは感情移入しないと書けないです けど、絵は感情移入しなくても描けますからね。

---主人公に死亡エンドが結構あるのは、やっぱり----

倒神氏: これだけひどいことをやってるのだから、エーニョローで (笑)。単純に主人公にもひどい目に遭ってもらいたかった。エディで す。もちろん主人公は大好きです。好きゆえにひどい目に置ってこったい気持ちです。主人公の一番好きなエピソードは目者ニントでする。薬を飲んでおかしくなっちゃうやつ。「なぜ飲もうと思った!」って思いますが(笑)。あとは徹底的に「受け」にならないようにしてまする。総攻めは揺らいじゃいけない。なのでキスシーンもないです。主人公は真相エンドで神代に唇を奪われますが、それ以外だと誰ともキスしてないんですよ。そこがご主人様と執事の一線なんですよね。キスをしたら、その一線を起えてしまうので、意識して徹底的に排除しました。

#### ――彼はあくまで"ご主人様"と。

倒神氏:はい。唯一ちょっとチュッってしたのは、小蝉のデコちゅーだけじゃないですかね。佐久間が手の甲にキスするシーンは未遂ですし、一ノ瀬のエンドでは花を挟んでるので、本当のキスじゃない、主人公はゲイじゃないんですよ。男とキスするのは嫌なんです。身体を舐めるのも嫌なんで、主人公がフェラしたりっていうのもないです。

プロデューサー: このゲームはBLなのかっていう根本的問題に…… (笑)。

#### ---LOVEはどこへ(美)。

倒神氏:いや、でもちゃんとNormal End でラブってるじゃないですか (笑)。Normal Endは執事を辞めるっていうエンドなんですよ。それは執事を辞めてるからこそ愛が芽生えるんですね。こっちは本当に純粋な恋愛感情。ていうか、形は違えどTrue Endだってちゃんと愛ですよ? 『襟執事』のテーマは「愛」です!

◆憲注 ゲーム中では、執事と結ばれるエンディングはBad Endご変配されていますが、本書ではMoornal Endと掲載しています。

通常のBLゲームのHappy Endが、 裸執事 ではBad Endになる んですね。

倒神氏:だって執事じゃないんだからBadじゃないですか? (笑) 僕のなかで「執事じゃなくなる」というのは「なんてこと!」っていう くらい、とんでもないことなんですよ (笑)。Bad以外のなにものでも ないのです。執事じゃないなんてそんな……。

僕のなかで「執事じゃなくなる」というのは

ゲームの主 らえるなら、 人に側にい けど、この にん入れてま すよ。

ライター 3年間に 先生の背 出を振り

ですが、ど (から、5人 ヤラクター こんな見た

でシナリオ で書かない

をではない 動物を構成 地心に動き

### "理想の執事"はやっぱり"笑顔"ですね!

――制作中で思い出に残っているエピソートはありますか?

プロデューサー: 倒神のやっていたことが、ほとんどエピソードだと思います。本来、彼は絵師もしくはシナリオライターです。だけど、踊ってもらったり、歌ってもらったり、本来の職分ではやらないことをやってるんです。このゲームは彼がひとりで作ってるゲームだけれども、それ以上のことをしてるっていう(笑)。

倒神氏:全体を通して、楽しかったですね。全部やらせてもらったこと自体がエピソードじゃないですか?(笑) もう二度とないと思いますからね。あとは、描き下ろしを載せてもらえる場所とか、プロモーションしてもらえるお店などがある、ということが感動的なエピソードですよ。お礼を何百人に言えばいいんだろう。お礼といえば、実は「作中のエピソードも、いくつか応募をしてもらったのを使っています。ヒントだったり、そのままもらったり。この場を借りてお礼を言いたいです。あ、溝口がしゃべるギャグも、Twitterで募集してました(笑)。ご協力いただいた皆様、ありがとうございます。

――ニコニコ動画に投稿されている「作者が「裸執事」を踊って歌って おた」ですが、あの作品のきっかけは何だったのでしょうか。

倒神氏・「裸の執事はべらせてみたーい」って思ったんです(笑)。振り付けはFICEさんがライブで踊っていたのを使わせてもらい、"踊ってみた"カテゴリーにアップしたら面白いよね、と完全に思いつきです。

#### 動画の制作時間は?

倒神氏:あれは、半日くらいで撮ったんじゃなかったかな……。本当はひっそりと置いてあるはずだったんですけど、あんなに再生数が伸びるとは思いませんでした……。協力して下さったスタッフさんが、わざわざPV風パージョンまで作っていただいて……丁寧なお仕事してもらいました(笑)。意外と歌の評判も悪くなかったんでよかったです。

#### ----バックで踊っていらっしゃる方々は? <sup>\*</sup>

倒神氏:あの方たちはFICEのライブに来ているお客さんです(笑)。ラ イブのお客さんなんで、すでにFICEの「裸執事」の振り付けを踊れたん でお願いしました(笑)。動画後半にあるPV風の映像は、「こういう映像ください」って言われたから撮って、「どうするんだろう、これ」っ て思ってたら、PVができてたんです(笑)。

プロデューサー:あのPVは、倒神の手だけに注目して見たら面白いと思いますよ。指にものすごく神経が行き届いてるのがわかるから。たいの日舞やってたからでしょ?

倒神氏:やってましたけど、行き届いてるかなあ?(笑)

#### **一先生、まさかの日舞ですか。**

倒神氏: だから一ノ瀬に、日舞をやっていた過去をつけたのかもしれないですね。 やっぱり自分のなかにあるものしか出てこなかったりするので。

#### ----先生は、今回声優としても登場されていますよね。

倒神氏:元々、なんかチョイ役で出たいなとは思ってたんです。せっかくだから(笑)。別に露栖やりたかったわけじゃなくて、消去法でこのキャラクターになっただけですよ?(笑)

#### 

倒神氏: 僕のエンドではないですよ(笑)。でも、よくよく考えたら当て書きだと思われそうなキャラクターですよね。執事好きだし。……当て書きじゃないですよ!?(笑) もともと、薦栖はこんなキャラクターにしようと思っていました。

#### キャスティングについて教えてください。

プロデューサー:最初にお会いしたのが阿部さん(智明役)でした。彼はルックスがいいし、タッパもあるし、声もいいし、ぜひお願いしたいと思ってたんです。

**倒神氏:**できるだけ新人さんで、あまり出たことのない人を使いたい と思っていたんですよね。

プロデューサー: 井上さん (佐久間役) は難しいぞ……と思ってましたが、無事に引き受けていただいて嬉しかったです。

倒神氏: 溝口と小町だけは僕が指定しましたが、ほかはお任せしました (笑)。みなさん、押さえておきたいところはしっかり押さえていただいていて嬉しかったです。佐久間はお母さんっぽかったし、一ノ瀬はかなり電波出てましたね (笑)。独特のリズム感というか、ギリギリの危うさを上手く出してくれたと思います。小峰は関西弁にこだわりましたね。絶対に関西出身のネイティブの方じゃないと嫌だと思っていたんです。一応シナリオのほうは、関西出身の方に直してもらったり、僕も関西弁を習って書いてたんです。それをさらにこころさんのやりやすい、言いやすい口調に変えてくれとお願いしました。ネイティブっぽさが出てたらいいなーと思いますし、お陰さまでまさに小峰になりましたねー。有里も可愛かったです。主人公が「イラッ」とも「キュン」とも、どっちもするような感じでお願いしますっていう頼みかたをしまして(笑)。でも、見事に「イラッ」ともするし「キュン」ともするんですよ。薛堂は暴走しましたね~。鳩万さんはアドリブ大好きですからね(笑)。面白かった~。このバカっぽい、純朴な感じがぴったりですね!









un

せつ

5#

9-

では

~

€ ..

, 1

2

8,0

- ~

- -

= ,

# C

2 :

~ 5

Z ...

20





プロデューサー: あとはサブキャラだけど、溝口ね。

倒神氏:もう薄口ですよー! ポイスサンプルを聞いたときから「こ の方しかいない!」と。

**一一おいくつくらいの方なんでしょうか。** 

倒神氏:溝口(56歳)に近い方なので、なおさらびったりでした! プロデューサー:収録終わったあとに、「俺も濡れ場やりたい」って言ったんだっけ?

倒神氏:テキストを見たときに「"あ" がいっぱいついてるセリフ斬新 だよね、これ僕もやりたかったなあ」って(笑)。ちょっと聞いてみた かったかも(笑)。あと、小町もボイスサンブルを聞いて、「この方しか いない」と思いましたね。

#### ---小町の声優さんには、なんという指定を?

関神氏:ちょい悪オヤジと伝えたら、そのまま痕球で返ってきました (笑)。心が通じ合った感じですね。作中で、一番楽しそうにSEXして くれた方だと思います(笑)。主人公より楽しそうなんですよね。

**プロデューサー:** こまっちゃんってゲイってカミングアウトしてるんだっけ?

倒神氏: これはさすがに「裸執事」から離れて普通に答えます(笑)。"理想の主人"というのは特にないんです。主人は主人なので、ありのままでいいと思います。で、"理想の執事"はやっぱり"笑顔"ですね! ずっと一緒にいる存在なので、やっぱり笑っていたいです。主従関係は大前提ですけど、あくまで信頼関係であって、ひどいことをしたら、普通

に執事は離れると思います。主人も割りといい人であれば、信頼関係が自然とつくんじゃないですかね。友だちじゃないですけど、家族のが近いのかなあ。あ、大丈夫です、僕は「裸執事」はちゃんとフィクションだってわかってます! 僕がこういうことしたいと思っているわけではないですから!(笑)

**──最後にメッセージをお願いします。** 

ブロデューサー:この際「ごめんなさい」でいいんじゃない? (笑)

倒神氏:いろいろな意味の謝罪で……でも謝罪で締めるってどうなんですか?(笑)

プロデューサー: だって発売も延期したし、中身も、プレイヤーに対する挑戦を盛り込んでるわけでしょ?

倒神氏: ひどいイベントもありますし、いろんな意味ですみませんなんですけど…… (笑)。やりたいことをやりたい放題やらしてもらったっていう意味でも、これが最初で最後かなと思いますね。ともあれ、今回いろいろ学んだので、次からはもっとまともな段取りでゲームを作れたらいいですね。もともと「こういうの欲しいな」っていうユーザー視点から始まっているので、そこから制作者になることがいかに大変かを学びました……ええ痛いくらい学びました!。それから、あわよくば、僕が思いっきり間険したことで、ほかの誰かも冒険して、もっといろんなBLゲームが増えてくれたらいいなーと思ってます。僕みたいに初挑戦の人も「大丈夫。アレよりはひどくないから作ってみようぜ!」と思ってもらえれば(笑)。なんかまとまったようでまとまってないんですが、やっぱり謝罪の言葉より、お礼の言葉を前面に出したいです。ありがとうございました!



# キャラクター別 攻略フローチャート

物語は1ヵ月間、1日2回の選択で進めていく。大きな共通イベントは3面。とりあえずはお目当ての動帯を中心に選んでいくといいだろう。不安ならば選択肢前でセーブすることをオススメする。すべてのキャラのTrue End、物語の真相にたどりついたとき、さらに真相の内側にせまるエクストラルートがみれるようになる。頑張って攻略していこう。

#### 物語の進行

物語は5月1日(金)からスタート。5月2日(土)から攻略が始まる。とりあえず、5月2日(土)の選択前のセーブデータを作っておくのがオススメだ。パイト終了までの1ヵ月間、どう過ごしたかでエンディングが決まる。何もせずに引きこもっていると、すぐに終了してしまうので、とりあえず動いていこう。

#### 林本は1日2回の選択

経と夜の2回、右のような爽面が現れ、キャラクターアイコン(選択肢)が出現する。夜は物語の進行によってアイコンが出現。また、アイコンがなくても部屋に入れるときもある。

#### 政略ポイント

#### 1.大学は無理に行かなくていい

月曜日と水曜日は、画面左下に「大学」のアイコンが出現。領導キャラクターを攻略したい場合は、大学に行かないほうがスムーズに進められるだろう。後々、特定のCGやエンディング回収などで、必要になる。

#### 2.お日当て執事を誘便先に

各キャラクターのNomal・True Endを見たい場合は、そのキャラクターに狙いを定めて進めていこう。サブキャラクターのCG回収などは可能だが、メインキャラクターのセーブデータをほかのキャラクターに利用することはできない。

#### 3 選択数は「雪情ルート」「強者ルート」に分かれている

着行で出現する選択肢は主に「愛情ルート」「鬼畜ルート」。キャラクターによってはそれ以外のフラグがたつ選択肢もあるので、3つ以上出たときは要注意。選択肢が出たら、セーブデータを残しておくと良いだろう。

#### 4.ノーマルエントは「愛情ルート」、トゥルーエントは「鬼番ルート」を選択していく

キャラクター個別エンドはいくつかあるが、CGが回収できる主なエンドはNormalとTrueの2つ。最初にどちらかのエンドに絞って、選択を決めていこう。 サゲーム内では BerlendとEndという意味、なっています。

#### 5エクストラルートは、音キャラのトゥルーエント、真相ルートを収略してから出現する

主要キャラクターのTrue Endと真相ルートを攻略すると(エンディングナンバー No 21 ~ 26、また港口のスチルが 1枚必要)、ゲーム開始画面に「エクストラ」という項目が現れ、真相の内側をみることができる。



#### ◆1ヵ月の流れ(共通イベント)◆

5月1日(金)屋敷に来る。全員とあいさつ

5月2日 1.) ご下入さま生活スタート

5月9日(土) ~ 10 日) 自動発生イベント:台風 (ルートによっては一ノ瀬入院)

5月16日(土) 自動発生イベント:屋敷の鋳犯対策

5月22日(月 ~ 29日 金) 自動発生イベント: 制服を変える?

5月30日(1,) ハイ下終了

### Ending List

-					
No	エンド書		57.6	The second secon	
0		BadEnd	全ルートの選択肢により分岐	<b>共通エンド。溝口から金をもらって予定より早くバイト終了してしまう。</b>	
	K C COL	BadEnd	9日までひたすら「何もしない」「要る」だけを選択。	9日間自宣だけ選択していると、10日目の朝に自動発生。	
		BadEnd	全ルートの選択肢により分岐	誰ともエンディングを迎えず1ヵ月が経ち、パイト終了。	
	7	BedEnd	全ルートの選択酸により分岐	漢規模了End後、各キャラとの好態度がある程度あれば追加発生。	
100		BadEnd	全ルートの選択肢により分岐	ファミレスのパイトに復帰し、さやかと付き合い出す。	
	- sal	Normal End(優情エンド)	佐久爾攻略	<b>兼事を辞めた佐久崎が私服でアパートを訪ねてくる。</b>	
9		Normal End(委情エンド)	一ノ瀬攻略	一ノ瀬は教事を辞め、智明と淡い恋におちる。	
38	To difficulty	BedEnd	小师攻略	智明と小崎は護才コンビを結成し、苦茶の間の人気管になる。	
	F	Normal End(愛情エンド)	小蝉攻略	小峰は店を持つ夢を叶え、智明もそこで聞く。ふたりは一緒に暮らす。	
to	T. o	BadEnd	小蜂攻略	25日以前に医療部屋の原を制けると、小棒の機が探けている。小棒に削される。	
· Di	11.	BadEnd	<b>藤堂攻略</b>	<b>算堂に背中を流させるが、手がすべって首の骨を折られて死ぬ。</b>	
D		BadEnd	線架攻略	<b>開催と修行の旅に出る。が、連絡してしまう。</b>	
-10		Normal End(愛情エンド)	<b>藤堂攻略</b>	三般を倒し、もう一度ボクサーを目指す藤堂。新人ボクサーになったあと智明と一緒になる。	
1		BadEnd	MARKE	様だったため、薬堂は刺されて死ぬ。	
	<b>U</b> II -	Normal End(愛情エンド)	有里攻略	有里の両親が迎えに来る。有里は「町梨一貫」に戻り、留明と同じ大学に通う。	
an l	I L	BadEnd	<b>间积值·测</b> 型	進業を自分で飲んでしまう。思考が芸術論に映示っていき、意識が途切れる。	
0		BadEnd	誘拐續·灣口	事情聴取と保護で足止めを食らう。	
(L	2 1 1 1	BadEnd /	青木攻隆·青木×轨事	ご主人様パイト終了後、新たなパイト先として青木の橋める青泉市場に散戦。	
112	J. Karen J. C.	BadEnd	鹽栖攻略	執事要が高じて、自ら執事になった層栖の屋敷で聞くことになる。	
9	· . [ (C)	BadEnd	政相ルート - ***	福田の家具が創れてきて下放会になる。	
- 23	Tariff	True End(鬼畜エンド)	佐久間攻略	神代の跡継ぎとなって屋敷をもらう。	
		True End(充富エンド)	一ノ無攻略	神代の動権ぎとなって国教をもらう。	
		True End(鬼音エンド)	小飾攻略	神代の跡継ざとなって歴象をもらう。	
#	.i.a.i.	True End(鬼畜エンド)	聯當攻略	<b>神代の修繕ぎとなって鑑款をもらう。</b>	
#		True End(鬼畜エンド)	有型攻略	神代の跡線ぎとなって原敷をもらう。	
Z		True End	東根ルート	神代の論様ぎとなって顕像をもらう。	



#### - Oliante

# 使人物は愛情と鬼音の形一下がわかりやすく、比較的攻略しや すい。だが、いくつかのイベントはCGの愛分が多いので、選択 肢を選ぶ首のセーザと、進んだ選択肢のメモをしよう

	日代	要情エンド	鬼音エンド	その他
	ally by	佐久間	佐久間	COME
	2日(上)	俊 圖圖	表る	
	3月(日)	佐久間	佐久間	_
	80 (H)	佐久同	佐久贈	_
ı	4000	佐久間 (G) ■キスして	佐久間	_
	man	佐久間	佐久間	_
	5日(火)	佐久間	佐久間	
	5月(火)	変る	表る	_
ŀ	6H (*)	佐久間 国住久間の様方をす	佐久間 西2人を怒る	_
	用体液	表る	要る	_
7	Bioki:	佐久間	佐久間	_
7	甘纳	表る	要る	_
8	计(金)	佐久間 (11)	佐久間 (1)	_
8	計(金)书	寝る	数る	_
			•	
l	u (b u (b)	自動発生イベント:台	<u>A</u>	-
R	Himy	表	表る	-
u	il (n)	佐久間 GD 国情も心配だよ	佐久間(to +古い写真のCE ■放っておけよ	_
U	田(月)神	表る	衰る	-
12	H(火)	佐久間 <b>日本語の写真を書す</b> Or <b>日もっと思らせる</b> → <b>日</b> さらに越らせる	佐久間 ■もっと想らせる →■本物の写真を達す	-
121	1(火)夜	衰る	寒る	_
ui	le <b>k</b> i.	佐久間(G) 間私駅に着替えさせる	佐久間(Ti) ■このままで	-
13]	1(水)夜	表る	表る	_
	T(X)	佐久間	佐久間	_
M	[ ] 被	寝る	度る	_
		佐久間(10	佐久間(10	_
	金被	衰る	<b>寝る</b>	-
	N H	自動発生イベント: 屋敷 (どの選択肢でも可) 何もしない	の防犯対策	-
	L A	自動発生イベント GD 職右駆りで行くことに した	自動発生イベント ■左離りで行くことに した	-
_	(d)	佐久間 😘	佐久間(17	_
	細液	衰る	液る	
-	(M):	佐久間(()	佐久間(1	_
SIII	1) ill	寝る	接る	-
OĤ (		佐久間 ■違いかけない	佐久間 ■違いかける	-
Mi	火液	寝る	表る	-

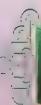
	日村	愛情エンド	鬼害エンド	
	2111 (4)	佐久服	佐久M ((G)	その他
		y 0.0	-	1.01
	21日(水)		寒る	A A STATE OF THE S
	2211(金):	-	佐久間	-
	22]](@) #	-	(自動発生イベント) 服装の選択肢は どれでも可(f)	-
	2311-10	_	(自動発生イベント)(	_
	2311 (1:)	-	表る	_
	240 (11)	-	佐久間	_
	2010DA	-	(自動発生イベント)(で	_
	25H (JI)	_	佐久間	_
	25日(月)夜	-	表る	_
	26年(大)	-	自動発生イベント:制服を変える? ■変える (G) 佐久間	を表えない(L) 佐久間 繰り上げver、※要・2日に海 口に会いに行く 電ギャグボールをはすす (GAR) 電はずさない(LLNIX)
	26計(火)夜	-	◆最短ルートのため30 日まで自由行動	-
ŀ	27日(末)。	_	薛堂or有里(CIMIL)	佐久間
	27日(水)夜		表る	_
	28]] (本)	-		小峰(石)(
2	311(本)夜		表る	-
2	9)( <u>@</u>	-	※27・28日何もしなかっ	小篇 (************************************
2	9日(金)夜	-	58	-
3	OHCE,	-		35-35) = ( 1 <sub>10</sub>
	(	エンディングルートで見	TY SEG CHIM	<b>純水田ボフトで食みせて</b> な

イングルートで発生するCG (GTV) 選条数を載ぶことで発生するCS e Bed End No.4は、26日(火)で開催を直えた後、True Endの条件を満たしていないと例を、



Normal End No.6 恭一は恋人





#### M1X 125

ノ悪は台属イベント機の選択に注意。場合によっては、攻略できなくなってします。5日の会話でおこる選択肢の調査を セーブデータを取っておくと、後の攻略が変になる。



日付	受情エンド	児畜エンド	その記
2(1(E)	一ノ瀬	一ノ瀬	<u> </u>
2月(14)10	寝る	表る	_
3H(ff)	一ノ源&藤堂	一ノ瀬&藤堂	_
3[](1)	覆る	寝る	-
411(41)	一ノ源	一ノ瀬	_
40 ()1) 42	一ノ瀬	<b>一ノ3M</b>	-
511(大)	ーノ瀬 暗お琴か。すてきだな	ーノ演 曜日本質願か。徹外だな	-
5日1次0数	E5	表る	-
(11)(水)	一ノ新田	ーノ瀬 😘	_
6H GH	No.	寝る	-
711(本)	一ノ油な有限	一ノ瀬&有里	_
711(水)夜	365	複る	_
80((金)	-731	一ノ瀬	_
8日(金)夜	寝る	寝る	_
	- 1	100	
10H+H2	自動発生イベント:台風		_
10	一ノ瀬	一ノ瀬の	一ノ瀬
ionenek L	■自分が精病する ・■2錠た	を作久間に任せる	■自分が看情する →■直接た (GPR) →以降一ノ湯の攻略不可
THE OFF	ーノ瀬 (選択肢はどちらでも可)	ーノ瀬 (選択肢はどちらでも可)	-
11月(月)夜	寝る	衰る	-
1211(火)	一ノ調	一ノ瀬	-
12月(火)戒	表る	表る	_
1311 (AK)	ーノ溝&蘇堂 (II) (選択肢はどちらでも可)	ーノ瀬&藤堂(G) (選択肢はどちらでも可)	-
1311(水)夜	表る	寝る	_
(田(本)	ーノ湖&藤堂 <mark>低</mark> ■一人でやる	一ノ派を買堂(1)	-
Juli e Rom	88	表る	_
Jan 金)	-/3	一ノ瀬	_
15日(金)夜	衰る	一ノ瀬@	
Jen Ch	自動発生イベント: 屋敷 の防犯対策 (どの選択肢でも可) ーノ源 (どの選択肢でも可)	自動発生イベント: 屋敷 の防犯対策	-
	Normal End No.7		
16日(上)被	_	寝る	-
17H(B)	_	ーノ <b>洲 (1)</b>	_
17日(日)夜		(監視カメラの話)	_
18)日(月)	_	一人滅伍	
18日(月)夜	-		
19日(火)	_	-/滅 <b>の</b>	■好きなようにすればいい ◆関係プラグ
19日(火)疫	_	表名	_
20 11 (1)	_	一人演伍	

		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
日村	要情エンド	鬼音エンド	その他
20日(本)		一ノ瀬(低)	_
21日(水)板	-	裸る	-
2211(2)	-	一ノ瀬	_
22日(金)夜	-	■助けに行かない(G)	▶Bad End No 04∧
NH (I	-	自動発生イベント:制服を変える? ■変える・・最短ルートのため30日まで自由行動	画更えない 佐文側(面部)
23H V F W	_	_	-
200000	-	陳堂or有里(GMAI	_
2組(田)	-	_	-
鑑的(現)	_	_	-
25日(月) 夜	-	-	-
26]] (**)	-	_	-
24月(火)夜	_	_	-
27]] (Jk)	_	_	-
27日(水)夜	-	-	-
28		_	-
28日(木)夜	-		-
29)] (4)	_	_	_
29月(金)校	-	-	-
SOFICE	-	This Isl You	Bridge for F
(	オンディングリートデタ	erace mere	ON A SECTION ASSOCIATION

【② エンティングルートで発生する○② 【GMD】 最終的を基本ことで発生する○② ■ Bed End No 4は 23日(土)で発展を資えた表、True Endの各身を進たしていないと発生

Normal End No.7 季





True End No.22

序載にある深入エンドに湿漉。5日までは鬼傷ルートと同じ なので、セーブデータを取っておこう。 True Builtivくには、 29[[のどちらにデコレーションするかの選択肢に)



日何	要情エンド	元音エント	芸人エンド	その他
	小峰	小歸	小峰	_
	小峰&有里	小蜂&有里	小峰&有里	-
-	小峰 師この仮説を打 ち明けることに した	小峰 (選択肢はどちら でも可)	小峰 ■透当にごまか すことにした	-
-	寝る	寝る	寝る	_
	小峰	小峰	STAND	_
	寝る	要る	寝る	-
-	<b>小伽 (5)</b> ■様子を見る	小量の	小師 <b>(1)</b> ■様子を見る	-
	小峰	小峰	गुव्या	-
	小峰	小峰	小峰	_
-	開高	寝る	果る	
	小峰 闘ケイ人?	////////////////////////////////////	小師 ■芸人?	-
	寝る	寝る	寝る	-
	小峰 (選択肢はどちらでも可)	小峰 (選択肢はどちらでも可)	小峰 ■分かるかっ !!	-
	98	W2	獲る	
	自動発生イベント	: 台鳳 😘		-
_	寝る	複る	MI-5	-
	RISAM	小峰	小峰	-
	W 25	穫る	W6	-
	小峰 闘引者さんらしくない	小峰 ■数語の方かいい	(選択肢はどちらでも可)	-
		小峰 同等の。これで (1)	-	小崎の <b>接る</b> (選択肢はどちら でも可)
	小峰	小峰	小峰	_
	(自動発生イベント)	寝る		-
	がい (の) 出ますい	小峰 (6) ■おいしい - ■( 潜域数2は とれても可)	-	-
- 5	寝る	医香		
	小峰 飼コーヤ以外・ とれでも・チン コ	小峰 ■ゴーヤ以外 ・ 大坂一日に付い た物全部	-	※15日(金)基~ 19日(火)星の間 に発生
	W3	寝る	_	_
	自動発生イベント: 動脈性を受け属 (選択肢はどれでも 可) 手「番犬」を選ぶと後 のイベントに変化あ り 何もしない	自動発生イベント: 原敷の防犯対策 (激択肢はどれでも 可) ※「番犬」を運ぶと後 のイベントに変化あ り 何もしない	-	-
	E o	理る	_	_
	KC W	ec.		

日的	要情エンド	見音エント	芸人エンド	その他
r pi	⇒16日で「番犬」を裏 んでいるとイベント あり	◆16日で「番犬」を選 んでいるとイベント あり	-	-
- 1	表る	5.8	_	-
Dimes of	何もしない	何もしない		-
	MQ.	寝る		-
26(2)	小蜂	小婶 (10)	-	-
	Trimid Rad No.0		-	-
DOLLA		自動発生イベント	-	-
		26日(火)までは 何もしない、寝る を繰り返す	_	ハ 2010 21 ~ 25日の間 に防れるとイベ ント発生 ▶ 週択肢はどち らでも8ad End No.10へ
3		ijus co	-	-
	-	自動発生イベント	_	-
	-	小蜂【①	-	
	-	AND COD		-
-	-	小峰 (L) *16日に「香犬」を選 んでいるとイベント	-	-
	_	<b>悪</b> る		_
	-	(自動発生イベント) 制服を変える?	-	(自職発生イベント) 制服を変える? 小峰 ▶Bad End No.4
	-	► Bad End No.3		佐久間 (GEIII) ▶Bad End No.3
		Toma Rud No.21		Red End Mediental
	<b>低</b> エンディングル		COLUMN WARRANT	遊ぶことで発生するCG
				を実たしていないと発生。

True End No.21

Normal End No.9 フルール・ドゥ・ソレイユ



omにお生する場合の適果版のホーフェートととってもこう。 適中にある2つのパッドエンドはフィックモーブを利用すると よい。実在True Findといくには、制服をかえないでおこう。

### 藤堂里毅

Co-Sister	ALL PARTY OF THE P		
日付	要情エンド	鬼音エンド	その他
2	藤堂	藤堂	_
1	寝る	寝る	-
4	一ノ瀬&蘇堂	一ノ瀬名展堂	_
	寝る	寝る	-
F 4	華堂	<b>華堂</b>	-
1	獲る	表る	-
	藤堂【』 ■阻呂に付き含う ・■権か洗ってやる	禁堂 【ひ ■いってらっしゃい	藤堂(で ■配名に付き合う ・配任せてみる ▶Bad End No.11
,	寝る	表る	_
	藤堂 <b>⑤</b> ■友達たよ	藤堂 <b>(</b> □ 市スだよ	_
	寝る	表る	-
	藤堂 (1)	<b>陳堂(1)</b>	
	寝る	寝る	-
		蘇紫	
,	禁堂 国優しいんだな	■恥すかしい奴だな	-
	寝る	寝る	-
	自動発生イベント:台風 ■手伝う(15)	自動発生イベント:台風 無見守る(で)	-
, 1	悪る	<b>集る</b>	
	藤堂	蘇堂	_
	寝る	寒る	_
	課堂	藤堂	-
	表る	寝る	_
	課堂 (1) 「一野堂に選んでもらう *管明スチルに差異アリ	漢堂 で 西の人に選んでもらう ※智明スチルに差異アリ	_
	寝る	寝る	-
	藤堂 幽ポクサーの業質がある	藤堂 田教事の景質がある	_
	表る	表る	_
	藤堂 (10) ■助けを呼ぶ ・■筋トレを手伝う	藤堂 (G) ■製得してみる ・■筋トレを手伝う	職堂 (どの選択肢でも可) ・■山こもりだ! (U) ▶Bad End No.12
	複る	寝る	-
lar	自動発生イベント:屋敷 ●移堂たけでいい(10 +連絡フラグ	の防犯対策	-
1	ar G	算堂 (1)	_
	藤堂(い) ※2日に海口に会いに行くと別	CGR± (G.R.)	_

日何	ビルエンド	見書エンド	その他
	<b>砂型研</b>	<b>東堂(0</b>	-
18日(月)張	獲る	養る	-
10日(泉)	<b>養堂</b>	際堂価	-
19日(50)接	寝る	寝る	_
20日(1	(自動発生イベント) 選択数とちらを選んでも可	(自動発生イベント)	-
	Marmal End No.13	-	-
	-	表る	-
21日(本)	-	<b>華堂 ①</b>	-
		寝る	-
2311 (11)	-	農堂	-
22日(金)夜	Supple.	要る	CATES .
25 15 15	-	藤堂(1)	佐久間の有里 (GMA) ※24日まで限定
23日(出東	-	養る	
2411(13)	-	<b>第三位</b>	佐久間or有里 (田畑(I) ※24日まで限定
	-	表名	
		何もしない	小崎(COMIX) ※重度がベビードールを着て いれば発生
	-	-	-
25日(月)夜	-	要る	_
244	-	(自動発生イベント) 富食・ない 何もしない	(自動発生イベント) 国界表表 (GTII) 職堂 ▶Bad End No.14
apa dieng	_	※最短ルートのため30日まで自由行動	_
27日(寒)	-	_	
यमण्डल	-	-	_
		-	-
self frield	-	-	
ZH(E)	-	_	-
यम (इ) स	_	_	_
		in Comments	Rad Rad ModNi
	₩ エンディングルートで	MET BOG COM	MRMを選ぶことで発生するCG

Tンディングルートで発生するCG (GNA) 最終数を選ぶことで発生するCG ◆Bed End No.4は、26日(火)で無脳を変えた後、True Endの条件を果たしていないと見ま。

Normal End No.13 新人ボクサー酸な重数

True End No.24



#### 15 mill Indie to reach Chine

成初の選択肢でヒーストリニとかが、1~)。LDIA~。 に潜口の部屋を選択しよう。鬼畜ルートの制限を変える。ベストも選択する前にモーブをして多くとCG関東が重点



EN	美術エンド	ルーエンド	その他
	有里	有里	
	小峰&有里	小峰&有里	-
	有里	有里	
	1	5 3 L	
	寝る	表る	
	有里&小峰	有里&小峰	
		€',	
	寝る	衰る	-
	右甲	有里	
	有里	20	_
	獲る	表る	
		7/ W. COD	
	有里(6)		-
	588	衰る	-
	一ノ瀬&有里	一ノ瀬&有里	_
	ーノ 無 な 有 主	<b>売る</b>	-
	何もしない	何もしない	_
			_
	M.g.	複る	
	自動発生イベント: 台風	自動発生イベント:台屋	
			-
-	寝る	寝る	_
=	有里 ①	有里(10)	-
	寝る	腹る	-
-	有里	有里	_
		10 '	
	寝る	寝る	-
-	有里	有里	_
	獲る	要3	-
	有里	有里(1)	_
	,	- V1	
	(自動発生イベント)	寝る	-
	「溝口の部屋」を選択	有里	-
	際る	表る	-
		白新教化ノベン・トラウ	
	目動発生イベント: 屋敷 の防犯対策	自動発生イベント・屋敷 の防犯対策	_
	(どの選択肢でも可)	<b>■</b> ( ) → F	
		有里個	
	_	P. C.	_
	Normal Rad No:15	_	_
	Statement drive grants.	寝る	_
		有里個	-
		_	
		(ボディーガードの自動イベ ント)	-
		<b>在用</b>	_
	-	有里(1)	有里
		寝る	
		有里個	有里
	_	E . / *	※精神注入棒を選ばない覆り 無限ループ

ENU	4,27	オーエンド	- <b>そ</b> め <sub>に</sub>
	-	申16日に「ボディガード」を 選んでいるとイベント発生	-
	-	腰右	_
	-	和胜伍	-
	_	-	
	-	自動発生イベント: 制服を変える? (値) 慢営名有里	▶佐久間or小肯 ▶Bad End No.3へ
	-	寝る	
	-	有里瓜	-
	-	寝る	-
	-	藤堂 (16 小選ばなくてもエンディング に影響なし	-
	-		-
	-	←最短ルートのため30日まで自由行動	-
	-	-	-
			-
-		-	_
	-	-	-
	_	_	_
	_	-	_
	_	_	_
	in.	_	_
	_		
		The State No.	_
	<b>(1)</b> エンディングルー	FERETSOS CITE	製作権を提ぶことで発生するの なるのではなっていないと思想

【ロコンディングルートで発生するOS 【ロコレ 無沢数を基ぶことで発生するOS ◆ Bed End No 4は、22日(金)で制御を変えた後、True Endの条件を終たしていないと発生。



Normal End No.15 関果一真





#### elizogien Strategi Ca

大学と常口の都属を住使するだけだが、さやかが出てきた獣の 選択肢に気をつけよう。また誘拐されためとの最初の選択肢で セーブしよう。いくつかエンディング・CGが何収できる。

# 溝口豊治



16日(1)東	乗る	-			
1730 E	沸口	-			
17日(日)夜	25	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			
1867-81	大学[原拐編へ] (G) ■浦口について行く	出口を探しておきを見ぶ → 重要に連載する ▶ Bad End No.17 or ■ 回動に戻る → 何もなかったことになる			
	無済をない →エクストラ発生条件のうちの1つ 会以下日常に戻る	■ ☆ 人しくしている (TGMR)			
19日(火) ~2時日(水)	屋は溝口、夜は寝るを選択	where			
216	何もしない	-			
21 1 1	寝る	-			
22日(前)	地口(の 自自分で飲んである	書いらないと答える			
البيالية ا	F - I - U. o. U.	⇒以下日常に戻る			
(G) IV9	(G) エンディングルートで見生するCG				

淋口に抱きしめられる

COME 選択数を認ぶことで発生するCG





#### China Green, Claric

手書でとはよったく違った他の方になるので思慮。不安な場合は、 ルイックセーブをこまめに取るう。真実を知ることができれば、ひ 他ごもらない限りはエンディングにたどり得くことができる。

# 真相ルート

2 B   E	屋は美口、夜は客るを選択	
<b>AR</b> ION	佐久間	-
415 Harris	衰る	A TO CHARLES
<b>6</b> €0 - ×	一ノ瀬	-
SWIELE.	表る	-
\$3000 	有里 画本当に特置なのか?	有里 ■ドアを増せばいいんだ ・・■いいから様せ ▶ Bad End No.20
6H (3k) (8)	報る	-
7	小峰 ■エレベーターだ	※他の選択肢だとフラグが消える
70	る数	-
8ja	溝口の部屋 ■とこかで見たことあると思った	※他の選択肢だとフラグが消える

9日(上)夜	自動発生イベント:母との会話	
160 Cm	勝手口	_
JOHN HOLE	自動発生イベント: 神代ってどんな人?	-
IIH(B)	満口の部屋 国際晴らしい	溝口の部屋 ■おそろしい ▶Bad End No.1
DENT R	理る	-
12日(水	執事であれば誰でも選択可 自動発生イベントの選択肢はどちらでも可	「何もしない」→「寝る」を続けると Bad End No.3
30日(土)	Tran End No.35	<del>-</del>



True End No.26



小峰のルートでもエンディング阿収可能だが、CGも 緒に回収するため、下の4人を鬼畜ルートでプレイ する際に選択していこう。エンディングは佐久間と小 鮮で見ることができる。

### 佐久間の愛情ルート。一ノ熊の鬼者ルート、謙虚の観 情ルートで腐栖のフラグがたつ。フラグがたったら それぞれの選択肢を選んでいる。エンディング・CC

#### 青木エンディングルート

#### 佐久間鬼畜ルート

2011(金):

26日(火)

29日(金)

All the The least to the

**■そのときはせひ** 自動発生イベント:制服をかえる

権変えない 建文画

青木 ■ふざけるな 🕡 ▶Bad End No.18



#### 多党場高ルート

小師 悪わかるかっ!!

10 Mg ■そのときはぜひ

自動発生イベント 制服をかえる 国家えない 1

青木 ■ふざけるな 🐠 ▶Bad End No.18



#### スチル回収のみ

#### ノ瀬鬼帝ルート

小蠊 13日(金) 置わかるかっい

211(金) **■そのときはせひ** 

> 自動発生イベント・制服をかえる MELBIT

DE (90 ■ふざけるな(エンディングは別エンド)

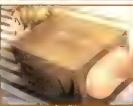


置わかるかっ!!

自動発生イベント:制服をかえる ■変えない 何もしない

■そのときはせひ

■ふざけるな(エンディングは別エンド)



LO エンディングルートで見生するCG





受情エンドルート選択 (acete

の回収が可能になる。

17(月) 佐久間 17 11 6 AN

(ACA) 佐久間

IN H W 7 50 100美

■違いかけない 1億(火)夜

ご主人様の部層のドアの前 😘 20(18)

#### -ノ洲リート

- ノ州 鬼器ルート選択 ●16日の自動発生イベント、屋敷の防犯強化では「鬱糞にまかせる」を選択

■好きなようにすればいい

19(火) 成 基度 一ノ源 200

and the same テラス 21-4 一ノ瀬

こ主人様の部屋のドアの前 (10) 21(水)夜 **⇒以降一ノ湖のフラグが消え、競終日まで何もしない、宴るの繰り返し** 

SO(B)

受情エンドルート選択

表底 蘇堂

藤堂

テラス 

ご主人様の部盤のドアの前 (6)

(自動発生イベント)

Rad Nosth

(は) エンディングルートで発生するCG

Bad End No.19





### Train Cont

エンディングのルートと、CG回収ルートは関でやったほうか 今やこしくないようだ。基本は、大学に行きながら、執事とのフ ラグも適度に上げていく必要がある。

# 花村さやか

#### さやかエンティング

322	_
2B6#1	
351 35	
HIGE	
100	

**美口、寝るの繰り返し** 

(Historia)

何もしない

(FO 5H 🗴 清口

5

(選択肢はどちらでも可)

6日(水) ~ 7日(米)

何もしない、寝るの練り返し

884

MI W.R. 要る

911 ( A) - 1011 (11)

何もしない、寝るの繰り返し

HHIH 大学に行く

HILLIAN CO.

12日(火) 洞口

拉口火液 国国

13日(水) 大学に行く

11日本被 意る

1211 (A) <u>~ 15円 (金)</u>

溝口、寝るの繰り返し

1674(七)

自動発生イベント 屋敷の防犯対策

(上の) (北てらず) 何もしない

**ेड्ड** अल्लाति

178 4 海口

17日(日)夜 寝る

大学に行く 1811 (11)

1811(月)夜 寝る 19月(火)

寒る

面目(赤)

**■**角毛粉 表标 国 包括

2011(水)祝 寝る

2141 (46) MILLOUS 2111 18 18 関る

四月(東) THE SHEETS

22]](金)夜 寝る

23H(E) ~ 24H(H)

何もしない、寝るの繰り返し

大学に行く

25日 明 液 毒る

何もしない 261

26日 大坂 表る 27日 末

27日(水)花 夏る

何もしない、寝るの繰り返し

清口

#### 教事CG回收

佐久間ルート

SHIELD TEST 201100 86.0 ARCCEO TARREST

3H(H) (H) 旋臭槽 AH CHE 大学队行列

们用液 佐久間

御大学のレポート書いて

5日(火)夜 寝る

6日(株) 大学に行く 6日(未)演 寝る

EE AL

7日 第 明2人を取る

7日(水)夜 18 0 MIT (de) D. D. S.

8]](金)在 寝る

911 (1:3) 日に見ますペント・対見 1011(11)

1011 11 10 悪る

大学に行く HIII(A)

HII(II)& 寝る 12日(火) 佐久剛

1211(火)夜 寝る

大学に行く (3日(水) THE RESERVE TO SERVE

13日(水)夜 寝る

HH (k) THANK 10日(水)復 三名

15日(金) WINCOM

15月(金)夜 寝る

自動発生イベント 屋敷の防犯対策 16H(E) MARKE EPIL 何もしない

16日(上)被 ■左回りで行くことにした

1711(11) 123 17日(日)夜 集る

大学に行く(GFIL) 送迎イベント発生 18日(月)

18日(月)夜 19日(成) 佐久剛

19日(火)夜 寝る 20H (M)

TO SAIL

・ノ瀬ルート

一ノ瀬 2H 111 寝る 3658 一ノ瀬 3日 田東 寝る

411 大学に行く 4節的漢 一ノ瀬

5H K 一ノ瀬 5B ( ) 100

618 大学に行く 6HI WE 85.5

-/M TH(40)

7日(水)概 寒る 8E ( 一ノ海 8月(金)花 寒る

1011(11)

射性性 自動発生イベント:台屋

加甘(村)報 同佐久間に任せる

大学に行く 道田(月)

揮る 15 自納得てきなかった

12日(火)夜 寝る

13日(水) 13日(水)夜 36

Litt(\*) 一之期 1111(未)機 混る

15日(金) ■ムカムカした 1511(東) 後、選挙

自動発生イベント 屋敷の防犯対策 16H ( E) 何もしない

16日(土)被 寝る 1741 (11) ALE VALUE DHODA TS

大学に行く(CGNIR) 送迎イベント発生

寝る

15E 

1911(火)夜 寝る ABIJES. 2011 (水)

シャルルー	- /-	蒙萱ル-	- <i>1</i> -	11/11/12-	- V 6 15 15 18 = 1
]H(a+	小峰	***		118.0	有里
2日(1)夜	多数		## #7.07.5 El	उत्तरहरू	有里
5 28 0	小峰 暴速単にごまかすことにした		<b>藤堂、寝るのくり返し</b>		有更
ा सिक्ति स				le (e	<b>創設っておく</b>
1615111726	大学に行く	SHUG!	藤堂 ■いってらっし争い	Tel Var Will	寝る
田切水		5(1.0火) 化	W.5	N. A. P. C.	大学に行く
Real Control	494	3	大学に行く		接る
511(火)夜	W-5		表る	Tack At Call	176.5
-	大学に行く		B.W.	1.	有里 唯小峰に無しかける
田(水)龍	<b>3</b> 15	[ Part	西ボスた	b	E-T-E-E-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-
小峰	dynik	7日(木)養	#6	13(C)) is	寝る
A. F.	関わかるか!!		藤堂	-10,54g	大学に行く
	and the second	(8)1(€)Æ	衰る	611(水)在	#15
in(本)我 jh(m)(	現る ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	approfe	自動発生イベント:台屋		科型
	何もしない	1011(11)	■爪守る	011 <del>1</del> 2	置うつとうしいと思った
	34.N	10日(日)義	#2	70733	寝る
	自動発生イベント:台屋	THE CHOICE	大学に行く	BIC	何もしない
DEGEN.		nii(ii) <u>a</u>		31(0)	<b>浸</b> る
ott iii A	<b>₩</b> ŏ	42(1(火)	<b>原室</b>		
ныр 🔻	小峰	20.00	m &	Trisp Answer	自動発生イベント、台属 動無機しで書る
HODA.	व्यक	1911. 40	大学に行く		- marcial
	di Ale	13円(水)	■総る	(Ja)(a))÷	寝る
-1	小峰 ■歌謡の方がいい	63日(水)燕	#6	H:(())	NO
	April 1997	100	藤堂	[31(0,))	RE-5
F203 1	NAME		神法の人に退んでもらう		有型
100E	■無視して立ち去る	月日(水)務	2.0	THE S	理能理たる
			藤堂 服軌事の張賀がある	DUENE	CW 7
HH (M)	大学に行く	1 (2)4		13(5,0).	複る
	寝る			Fitter	大学に行く
	小棒		自動発生イベント: 屋敷の防犯対策 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		<b>™</b> 800 €
田(木)夜	<b>₹</b> る		何もしない	[33](a)(b)	理る
		1613 (北) 梅	30	Vistes	
, 17	小峰 自おいしい (何でも写)	17H (H)	何もしない		何もしない、寝るのくり返し
		17日(日)赛	W O	135 (CD)	
祖(會)是	寝る	(R) H8)	大学に行く		自動発生イベント:屋敷の防犯対策
	自動発生イベント、農敷の防犯対策		<b>間相は個人が</b>	Intic .	■ボディーガード 何もしない
Cate)	■量犬 何もしない	1811(月)森			
111(10)	寝る	1911(火)	(asum	(Dates)	複る
/BY(L)	何もしない	(9日(火)夜		Total (s	何もしない
がに(日)を	(番犬の自動発生イベント)	SOLI CARD	大学に行く(ロール) 送迎イベント発生	F1+{(1*);	表る
	大学に行く	2014(水)後	Wā	-	大学に行く
ud ·	一種は強いだ		藤堂		関係は嫌いだ
明(月)後	寝る	2H1( <b>4</b> s)	世代所する ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		複る
<b>13</b> (%)	小峰		→■筋トレを手伝う	DHC	何もしない
H(90),	寝る	21日(本)喪	麦る	Fig. (Ca)	書る
	大学に行く(CGRIX) 送迎イベント発生	22日(金)	蘇堂		
		22日(金)夜	<b>新堂</b>	11. 7	大学に行く  COM1  送迎イベント発生
			蘇堂		
田休田	覆る		度る	7.5	
(HOA)	何もしない、寝る		<b>篠堂</b>	1-L2-	何もしない、養るの繰り返し
	十巻に仁ノ	24H(H)&			1 m;=
	大学に行く	25日(月)	大学に行く ※やかとの3Pイベント発作	9	大学に行く

(GHA) 周択肢を過ぶことで発生するCG







2009年6月 ~ 2011年9月 ま でB's-LOGで 不定期連載されていた裸執事の4コマ漫 画。執事たちの裏側をみてみよう!



#### す下ラクター部743マ ※8:8%-LOB 2008年8月9









### ひとりだっていれど中ない

























































































































のために トモちゃん

いの チョコまみれ だろ?



comment:「これぞ裸執事の曲!」っていう曲にした っったんです。だからタイトルは絶対人れたかったし、 はだかはだかというフレーズや、ムービーも裸祭り。で ムービーの最後に花びらが散って赤い渦に飲まれる っは、EDの 緋螺旋」につながるイメージです



























































































# Ending Movie Comment: Obeth Education is to stand the control of t

『緋螺旋』

作詞。作曲:EICE 福南·默兰爱藤

OCCUPATIONS

Comment: 「ひらせん」と読みます。歌詞は、そのまま真相編のモチーフでお願いしました。バカらしいOPとは印象が180度違いますが、EDに至るまでの物語を見てきた方なら、智明と一緒に少しずつ侵食されてきてるわけで(笑)。ふさわしいED曲だと思っていただけるんじゃないかと。でも、智明のこれからの生活はやっぱり「はだかになれー♪」なんですよね(笑)





発売元 株式会社角川グループパブリッシング 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

> C2011 ENTERBRAIN, INC. ISBN978-4-04-727657-4 Printed in Japan

■本書の無所復製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無新複製物の譲渡及び 配側は、著作権法上での例外を除き頭じられています。また、本書を代行業者等 の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても

■本書によるサービスのご利用に関してお客様からご提供いただいた個人情報に つきましては、弊社のブライバシーボリシー(URLittp://www.anterbrain.co.p/) の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

◆本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ先 エンターブレイン・カスタマーサポート Tel: 0570-060-555 (受付時間: 土日祝日を除く 12:00 ~ 17:00)

メールアドレス: support@ml.enterbrain.co.jp

一切認められておりません。 ■定価はカバーに表示してあります。

